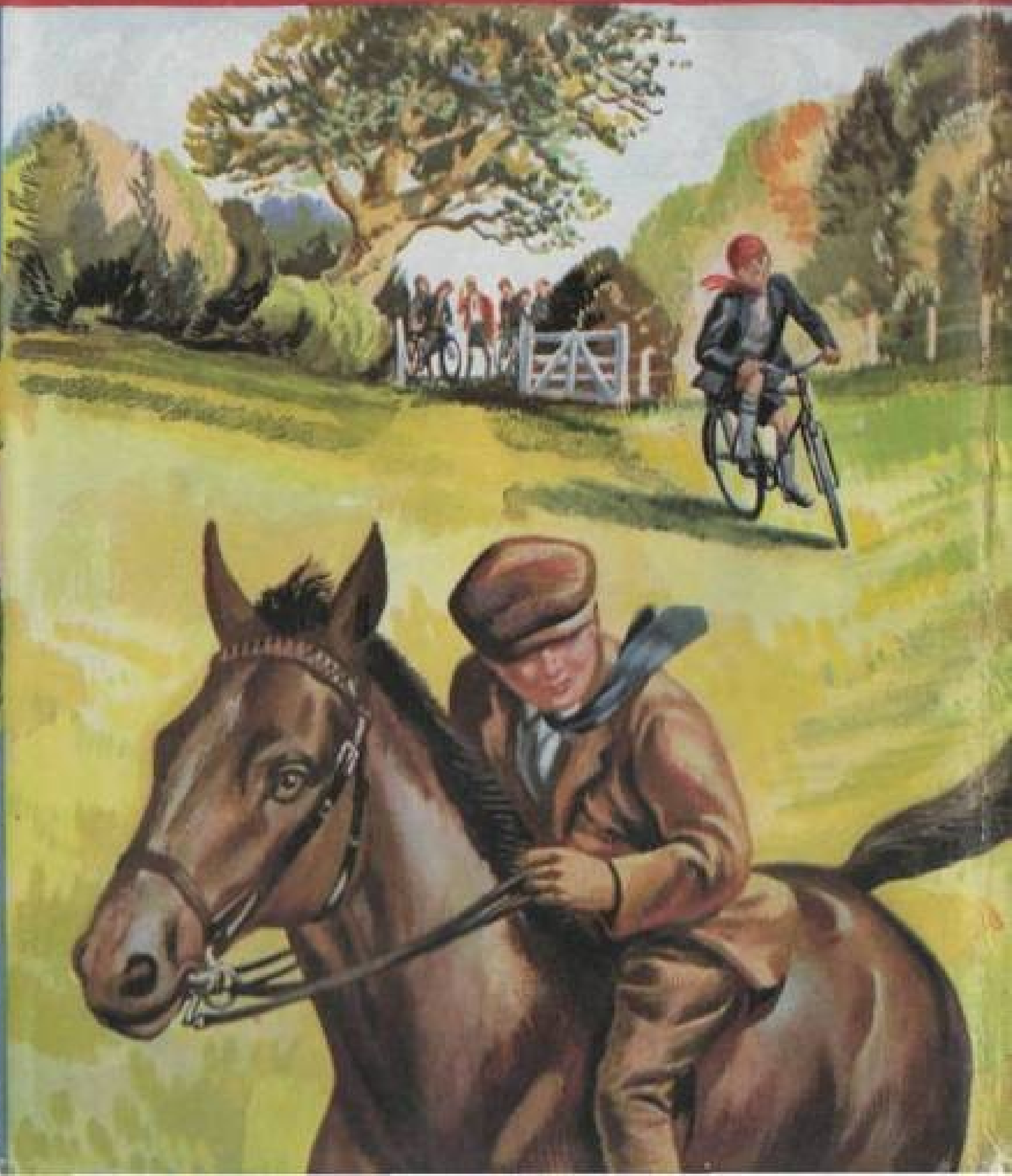
गुप्त
सात
रहस्य
GUID
ब्लाइटन

सीक्रेट सेवन मिस्ट्री

गाइड ब्लाइटन



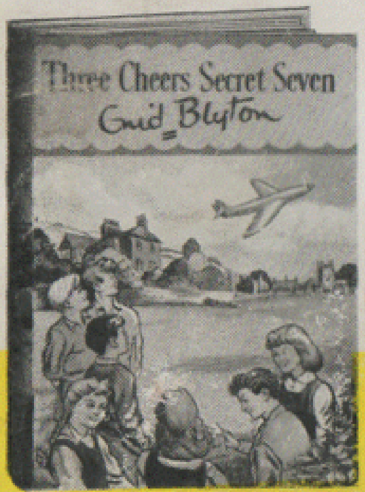
नौवां
सीक्रेट
सेवन
का
रोमांच

ब्रॉक
बुक्स

Have you got all these in your

SECRET SEVEN LIBRARY

1 ★ The Secret Seven
2 ★ Secret Seven Adventure
3 ★ Well Done Secret Seven
4 ★ Secret Seven on the Trail
5 ★ Go Ahead Secret Seven
6 ★ Good Work Secret Seven
7 ★ Secret Seven Win Through
8 ★ Three Cheers Secret Seven
9 ★ Secret Seven Mystery



Enid Blyton

S S
stands for the SECRET SEVEN SOCIETY

When a schoolgirl was reported missing the Secret Seven went into action—with Susie, as usual, for hindrance! Their search led them far afield at all hours—including darkest night—and from mystery to mystery

What excitement and what a triumph for the SECRET SEVEN!

8—11

7/6 NET

Enid Blyton

For many years now she has been Britain's best-loved and most popular children's author.

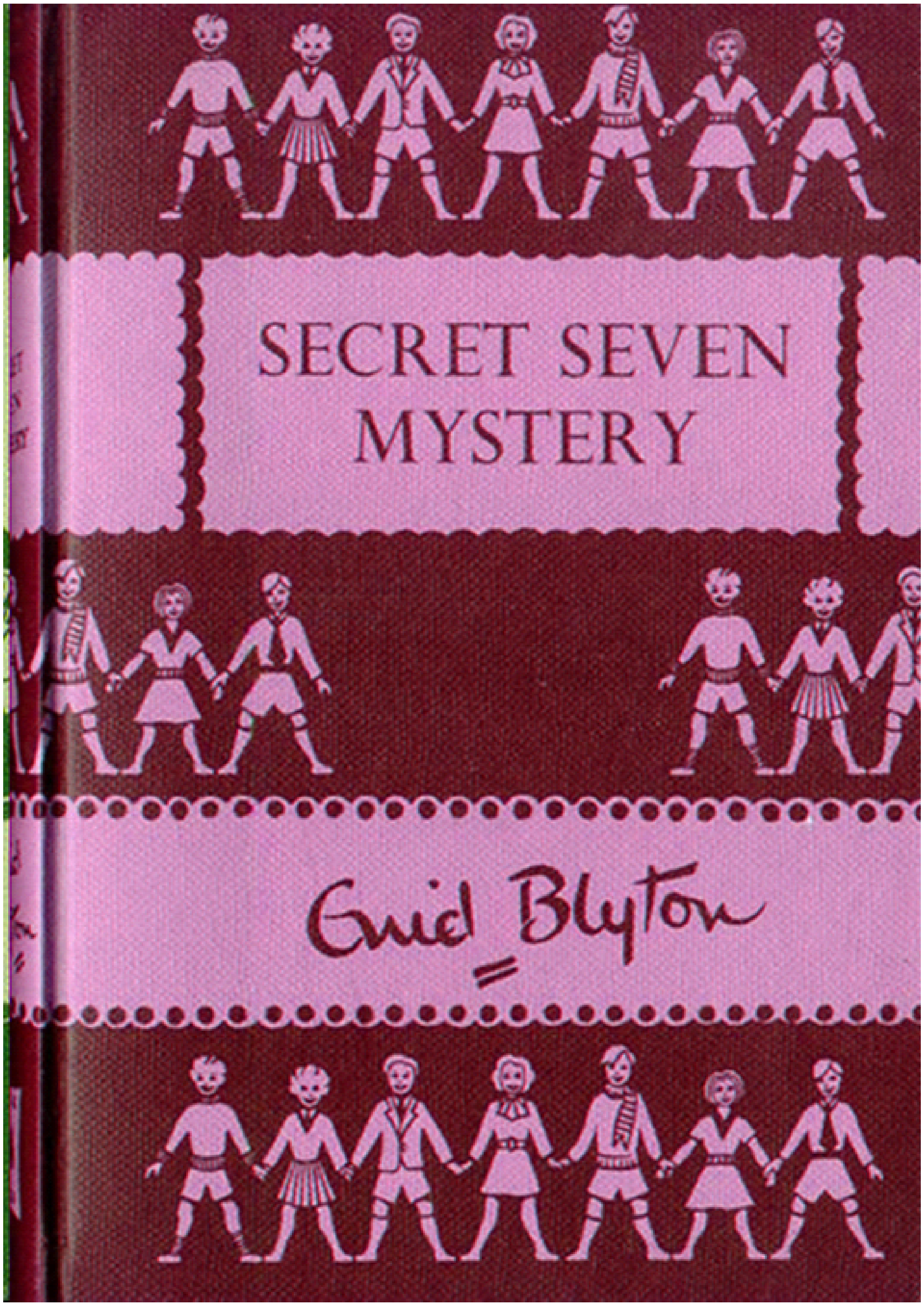
The wife of a distinguished London surgeon, she has two daughters of her own, Gillian and Imogen. They were her earliest critics and most ardent fans.

Wide and deep in her reading and a very fine naturalist, she is interested in science, philosophy and people.

In character, Enid Blyton is like her books: lively, witty, kind, generous and very approachable.

THIS IS A

BROCK BOOK


SECRET SEVEN
MYSTERY
Enid Blyton

SS

SECRET SEVEN MYSTERY

THIS BOOK BELONGS TO ______________________

SECRET SEVEN MYSTERY

by

Enid Blyton

Illustrated by Burgess Sharrocks

BROCKHAMPTON PRESS

First published 1957
by Brockhampton Press Ltd
Market Place, Leicester
Made and printed in Great Britain
by Richard Clay & Co Ltd
Bungay, Suffolk

★

CONTENTS

CHAPTER		PAGE
1	*Something Interesting*	9
2	*Knock – Knock*	15
3	*Mostly About Elizabeth*	21
4	*Jumble for Mrs Sonning*	26
5	*Pam and Barbara are Busy*	33
6	*Up at the Stables*	39
7	*Tom Has Some News*	45
8	*Another Meeting*	51
9	*Reports and Plans*	56
10	*Miss Wardle Has More News*	61
11	*Tom – and a Bit of Excitement*	67
12	*How Very Annoying !*	72
13	*Waiting and Watching*	77
14	*A Real Mystery !*	83
15	*Crosspatches*	89
16	*Unexpected News*	95
17	*A Funny Business Altogether*	101
18	*Peter Goes Mad*	107
19	*A Jolly Good Finish*	113

SECRET SEVEN MYSTERY

is the ninth adventure of the

SECRET SEVEN SOCIETY

The other books are called:

FIRST The Secret Seven
SECOND The Secret Seven Adventure
THIRD Well Done Secret Seven
FOURTH Secret Seven on the Trail
FIFTH Go Ahead Secret Seven
SIXTH Good Work Secret Seven
SEVENTH Secret Seven Win Through
EIGHTH Three Cheers Secret Seven

All the books are about the same seven children and their dog, Scamper, and each book is complete in itself. I hope you will like this one as much as you like all the others.

Love from

Enid Blyton

अध्याय एक

कुछ रोचक

एक सुहावनी बसंत की सुबह पीटर और जेनेट अपने माता-पिता के साथ नाश्ता कर रहे थे। उनका सुनहरा स्पैनियल कुत्ता, स्कैम्पर, हमेशा की तरह मेज के नीचे लेटा हुआ था।

'पिताजी,' पीटर ने कहना शुरू किया, लेकिन उसकी माँ ने उसे घूरकर देखा।

'तुम्हारे पिताजी अखबार पढ़ रहे हैं,' उसने कहा। 'अभी उन्हें परेशान मत करो!'

उसके पिता ने अखबार नीचे रख दिया और मुस्कुराए। उन्होंने पूछा, 'क्या सीक्रेट सेवन सचमुच उपयोगी बनना चाहते हैं? क्योंकि मैंने अभी-अभी अपने अखबार में कुछ ऐसा पढ़ा है जो शायद उनके लिए बहुत काम का हो!'

'ओह, पापा - क्या?' पीटर चिल्लाया, और जेनेट ने अपना अंडा-चम्मच नीचे रख दिया और उम्मीद भरी निगाहों से उसकी ओर देखा।

उनके पिता ने अखबार देखते हुए कहा, 'यह एक ऐसी लड़की की कहानी है जो घर से भाग गई है। उसने अपनी क्लास टीचर की मेज से कुछ पैसे चुरा लिए थे, लेकिन जब पुलिस इस बारे में उसकी चाची से पूछताछ करने गई, तो वह भाग गई।'

'लेकिन सीक्रेट सेवन इसके बारे में क्या कर सकते हैं?' पीटर ने आश्चर्य से पूछा।

'सुनो - मैं तुम्हें यह लेख पढ़कर सुनाता हूँ,' उसके पिता ने कहा और अखबार को फिर से उसके सामने रख दिया। 'एलिजाबेथ मैरी विल्हेमिना सोनिंग पर अपनी कक्षा की शिक्षिका की मेज से पैसे चुराने का आरोप लगा था, जिसके बाद वह अपनी चाची के घर से लापता पाई गई। वह अपने साथ केवल वही कपड़े ले गई जो उसने पहन रखे थे, और वह स्कूल की वर्दी और स्कूल की टोपी में है। बताया गया है कि उसके माता-पिता विदेश में हैं, और उसका एक भाई है जो इस समय फ्रांस में है।'

पीटर के पिता ने अखबार से नज़रें ऊपर उठाईं। उन्होंने कहा, 'अब वो हिस्सा आता है जिसमें शायद आपकी दिलचस्पी हो? एलिजाबेथ को उस दिन शाम को बेलिंग गांव में देखा गया था, और ऐसा माना जा रहा है कि वह अपनी दादी के पास जा रही होगी, जो पास ही रहती हैं।'

'बेलिंग विलेज! अरे, यह तो हमारे गाँव के ठीक बगल में है,' जेनेट ने कहा। 'ओह - आपको क्या लगता है कि सीक्रेट सेवन एलिजाबेथ पर नज़र रख सकते हैं, पापा! हाँ - हम रख सकते हैं! वह कैसी है?'

उसके पिता ने कहा, 'यहाँ एक तस्वीर है,' और कागज उसे देते हुए आगे बढ़ा दिया। 'बहुत अच्छी तो नहीं है - लेकिन उसमें वह स्कूल यूनिफॉर्म में है, जो काम आएगी।'

पीटर और जेनेट अखबार में छपी तस्वीर को घूर रहे थे। उन्होंने तस्वीर में अपने से थोड़ी बड़ी, हंसमुख और हंसमुख लड़की को देखा, जिसके साथ एक

उसके चेहरे के चारों ओर घने, मुलायम बाल थे। उन्हें लगा कि वह देखने में काफी अच्छी लग रही थी।

"हालांकि, अगर उसने पैसे चुराए और फिर भाग गई, तो वह सचमुच में दादी नहीं हो सकती," जेनेट ने सोचा। उसने अपने पिता की ओर मुड़कर पूछा, "बेलिंग गांव में उसकी दादी कहां रहती हैं?"

'इसमें तो लिखा नहीं है, है ना?' उसके पिता ने अपना अखबार फिर से उठाते हुए कहा। 'तुम्हें आज शाम का अखबार पढ़ना होगा और देखना होगा कि कोई और जानकारी है या नहीं। अगर बच्ची अपनी नानी के घर गई है तो वह तुरंत मिल जाएगी, बेशक। लेकिन अगर वह आसपास कहीं छिप गई है, तो शायद तुम उसे देख पाओ।'

'हाँ। हम ऐसा कर सकते हैं,' पीटर ने कहा। 'सीक्रेट सेवन के पास आजकल करने के लिए कुछ भी दिलचस्प नहीं है। हम कल एक बैठक बुलाएँगे। अच्छा हुआ कि कल शनिवार है!'

उस शाम, जेनेट नोटिस लिखने के लिए बैठ गई।

गुप्त सातों सदस्यों को अगले दिन बैठक के लिए बुलाने का नोटिस भेजा गया। प्रत्येक नोटिस में एक ही बात लिखी थी।

प्रिय एस.एस. सदस्य,

कल सुबह, शनिवार को ठीक दस बजे शेड में एक बैठक होगी। कृपया अपने बैज पहनें और पासवर्ड याद रखें।

पीटर ने हर एक नोटिस पर हस्ताक्षर किए, फिर वह और जेनेट अपनी साइकिलें लेकर नोटिस बांटने के लिए निकल पड़े, स्कैम्पर उनके पीछे-पीछे चल रहा था। वे दोनों

सुखद रूप से उत्साहित थे। यह नया रिश्ता शायद आगे न बढ़े - लेकिन कम से कम इस पर बात करने और योजना बनाने के लिए कुछ तो था।

पीटर ने कहा, 'वापस लौटते समय हमें शाम का अखबार खरीद लेना चाहिए और देखना चाहिए कि उसमें एलिजाबेथ मैरी विल्हेमिना सोनिंग के बारे में और कुछ है या नहीं।'

इसलिए वे एक छोटी सी अखबार की दुकान पर रुके और एक अखबार खरीदा। वे दुकान के बाहर खड़े होकर उत्सुकता से उस अखबार के पन्ने पलटने लगे, जिसमें लापता लड़की का कोई जिक्र हो। आखिरकार उन्हें एक छोटा सा पैराग्राफ मिला, जिसका शीर्षक था 'लापता लड़की'।

पीटर ने रोमांचित होकर कहा, 'ये रहा। देखो, जेनेट, इसमें लिखा है, "एलिजाबेथ सोनिंग अभी भी लापता है, और उसकी दादी का कहना है कि उन्होंने उसे नहीं देखा है। अगर किसी ने भी ऐसे बच्चे को देखा है जिसका हुलिया नीचे दिए गए विवरण से मिलता-जुलता है, तो कृपया संपर्क करें।"

पुलिस।" फिर देखो, जेनेट, उसका अच्छा वर्णन है। ठीक है - हम इसे कल सेवन को पढ़कर सुना सकते हैं।'

'शाबाश!' जेनेट ने कहा। 'चलो, स्कैम्पर - हमें घर तक साइकिल से काफी तेज़ी से जाना होगा, इसलिए तुम्हें पूरी रफ्तार से दौड़ना होगा!'

स्कैम्पर हांफता हुआ उनके पीछे भागा, दौड़ते समय उसके लंबे रेशमी कान ऊपर-नीचे हिल रहे थे। वह सीक्रेट सेवन का सदस्य नहीं था, लेकिन वह निश्चित रूप से उनका हिस्सा था! उसके बिना कोई भी बैठक पूरी नहीं होती थी।

'पीटर, पासवर्ड क्या है?' जेनेट ने पूछा, जब वे

उन्होंने अपनी साइकिलें एक तरफ रख दीं। 'हमारी बैठक हुए बहुत समय हो गया है।'

'यह बहुत अच्छी बात है / इसे कभी मत भूलना,' पीटर ने कहा। 'मैं तुम्हें यह नहीं बताऊंगा - लेकिन मैं तुम्हें एक संकेत दूंगा। मेमने के बारे में सोचो - इससे तुम्हें याद आ जाएगा!'

'मेमना?' जेनेट ने हैरानी से कहा। 'अच्छा - यह मुझे भेड़ों की याद दिलाता है, पीटर - या मैरी के पास एक छोटा मेमना था - या मेमने के चॉप्स। इनमें से कौन सा है?'

'इनमें से कोई नहीं!' पीटर ने मुस्कुराते हुए कहा। 'एक और कोशिश करो, जेनेट - और मुझे कल मीटिंग में बताना!'

अध्याय दो

दस्तक दस्तक

अगली सुबह पीटर ने पूछा, 'क्या तुम्हें पासवर्ड याद आ गया है?' उस समय जेनेट और वह बैठक के लिए अपने शेड को साफ कर रहे थे।

'नहीं, मैंने नहीं सुना,' जेनेट ने कहा। 'और मुझे लगता है कि आप मुझे बता सकते हैं, क्योंकि आप अच्छी तरह जानते हैं कि मुझे आना ही है। मैं बहुत समय से मेमने के बारे में सोच रही हूँ, लेकिन इससे मुझे कुछ याद नहीं आ रहा सिवाय उसके जो मैंने आपको पहले ही बता दिया है। पीटर, मुझे बताओ!'

'नहीं,' पीटर ने दृढ़ता से कहा। 'तुम हमेशा भूल जाते हो।'

अब तुम्हें सबक सिखाने का समय आ गया है। अगर तुम इसे याद नहीं रखोगे तो मैं तुम्हें मीटिंग में नहीं आने दूँगा। देखो - जाओ और कुक से पूछो कि क्या हमें वो बिस्कुट मिल सकते हैं जो उसने पिछले हफ्ते बनाए थे।

'तुम खुद जाओ,' जेनेट ने चिढ़कर कहा।

'मैं सीक्रेट सेवन का मुखिया हूं,' पीटर ने कहा। 'आदेशों का पालन करो, जेनेट!'

जेनेट बिल्कुल भी खुश नहीं थी, वह वहां से चली गई। उसे डर था कि पीटर उसे मीटिंग में नहीं आने देगा! वह नियमों को लेकर बहुत सख्त था।

वह रसोई में गई, लेकिन कुक वहाँ नहीं था। मेज पर कुछ मेमने के चॉप रखे थे, और जेनेट ने उन्हें देखकर भौंहें चढ़ा लीं। 'मेमना! हे भगवान - मुझे किस बात की याद दिला रहे हो? मुझे कुछ समझ नहीं आ रहा! अरे - ये रहा कुक। कुकी - क्या हम आपके अदरक के बिस्कुट ले सकते हैं? अरे, ये क्या है तुम्हारे पास? पुदीना - मुझे इसे सूंघने दो। मुझे इसकी खुशबू बहुत पसंद है। मुझे अपने रूमाल पर पुदीने की खुशबू से कोई आपत्ति नहीं होगी!'

'ये चॉप्स के साथ पुदीने की चटनी के लिए है,' कुक ने कहा। 'अब मैं बस—'

'पुदीने की चटनी! बिल्कुल! यही तो पासवर्ड है, पुदीने की चटनी! मैं कितनी मूर्ख हूँ!' जेनेट ने कहा। फिर वह गंभीर हो गई और कुक की ओर ध्यान से देखने लगी।

'मुझे पासवर्ड ज़ोर से नहीं बोलना चाहिए था! हमें किसी को भी नहीं बताना चाहिए। कुकी, इसे याद मत रखना, ठीक है?'

'हे भगवान, तुम लोग क्या बक-बक कर रहे हो?' कुक ने कहा और अदरक बिस्कुट का डिब्बा लेने चली गई। 1 ये लो - तुम सब खा लो। मैं कल के लिए कुछ और बना रही हूँ।'

* "ओह, धन्यवाद!" जेनेट ने प्रसन्न होकर कहा और डिब्बा लेकर बगीचे की ओर दौड़ पड़ी। शेड के पास पहुँचते ही उसने पीटर को आवाज़ दी।

'पुदीने की चटनी, पुदीने की चटनी, पुदीने की चटनी!'

'क्या तुम पागल हो गए हो?' एक चिड़चिड़ी आवाज़ आई, और पीटर ने भौंहें चढ़ाते हुए शेड से बाहर देखा। 'सबको पासवर्ड ज़ोर-ज़ोर से बता दिया! अच्छा हुआ कि तुम्हें आखिरकार याद आ गया।'

'कुकी पुदीने की चटनी बनाने के लिए पुदीना लेकर आई थी। क्या यह सौभाग्य की बात नहीं थी?' जेनेट ने कहा। 'ओह, स्कैम्पर, तुम्हें पता है ना कि मेरे पास अदरक के बिस्कुट हैं? मुझे उम्मीद है कि तुम्हारे लिए भी एक होगा। पीटर, लगभग दस बज गए हैं।'

'मुझे पता है,' पीटर ने कहा। 'मैं बस तैयार हूँ। क्या बैठने के लिए पर्याप्त जगह है? - देखते हैं - हाँ। जेनेट, तुम्हें उस बड़े गमले पर बैठना होगा। माली ने हमारा सातवाँ डिब्बा ले लिया होगा।'

स्कैम्पर भौंकने लगा। पीटर ने कहा, 'कोई आ रहा है! जेनेट, कृपया दरवाजा बंद कर दो। हमें हमेशा की तरह पासवर्ड पूछना पड़ेगा।'

दस्तक दस्तक!

'पासवर्ड!' पीटर ने पुकारा।

'पुदीने की चटनी!' दो आवाजों ने कहा।

'अंदर आओ!' पीटर ने कहा, और जेनेट ने दरवाजा खोल दिया। 'हेलो, जॉर्ज और कॉलिन। आप दोनों तो बिल्कुल समय के पाबंद हैं।'

दस्तक दस्तक!

'पासवर्ड!' पीटर चिल्लाया। चाबी के छेद से एक सतर्क आवाज आई।

'मैं भूल गई थी। लेकिन मैं पाम हूँ, इसलिए आप मुझे अंदर आने दे सकते हैं।'

'नहीं, हम ऐसा नहीं कर सकते। तुम्हें नियम पता है,' पीटर ने सख्ती से कहा।

पीटर के रोकने से पहले ही जेनेट ने कहा, 'लैंब चॉप्स के बारे में सोचो!'

एक हल्की हंसी सुनाई दी। 'ओह, हाँ - बिल्कुल। पुदीने की चटनी।'

जेनेट ने दरवाजा खोला, लेकिन पीटर काफी गुस्से में दिख रहा था। 'तुम्हारी हिम्मत कैसे हुई पाम को इस तरह याद दिलाने की?' उसने गुस्से से पूछा।

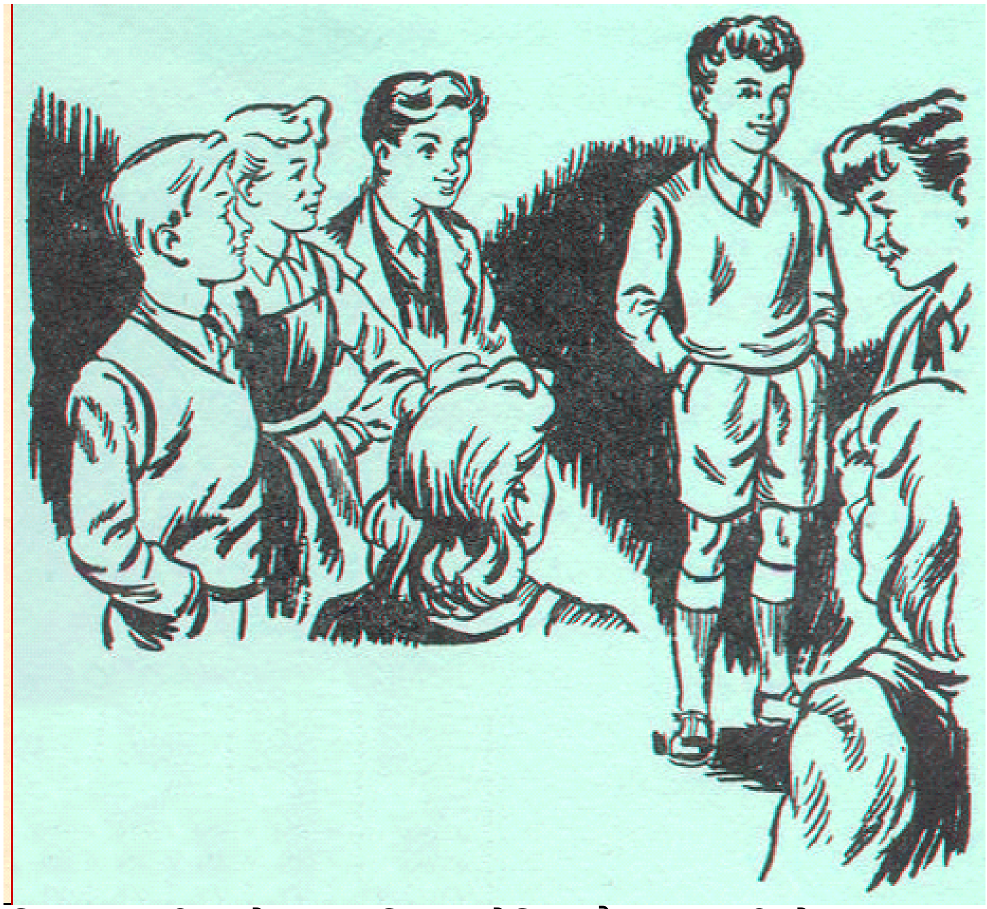
'अच्छा, तुमने मुझे याद दिला दिया!' जेनेट ने चिढ़कर कहा। 'तुमने कहा था, "भेड़ के मांस के टुकड़ों के बारे में सोचो," है ना?'

पीटर ने जल्दबाजी में विषय बदलते हुए कहा, 'कोई और भी आ रहा है।'

खटखट! 'पुदीने की चटनी,' दो आवाजें सुनाई दीं।

'अंदर आओ!' पीटर ने चिल्लाकर कहा, और जैक और बारबरा एक साथ अंदर आ गए। स्कैम्पर ने उनका खुशी से स्वागत किया, और फिर सभी बैठ गए और उम्मीद भरी निगाहों से पीटर की ओर देखने लगे।

'कुछ रोमांचक हुआ क्या?' जैक ने उत्सुकता से पूछा।



'जी हां - बिलकुल,' पीटर ने जवाब दिया। 'लेकिन जैक, तुम्हारी वो भयानक बहन कहां है? क्या वो कहीं आस-पास है? ये तो बहुत ही महत्वपूर्ण बैठक है।'
'नहीं। वह मेरी मां के साथ खरीदारी करने गई है,' जैक ने कहा। 'उसे तो पता भी नहीं है कि कोई मीटिंग है। इसलिए हम बिल्कुल सुरक्षित हैं। वह इधर-उधर ताक-झांक करने नहीं आएगी।'
'क्या आपके पास अदरक का बिस्कुट है?' जेनेट ने पूछा, और बिस्कुट का डिब्बा सबको दिया गया।

पीटर ने अपना गला साफ किया। 'अच्छा, अब,' उसने शुरू किया, 'मेरे पिता ने सोचा था कि हमें उस मामले की जांच करनी चाहिए जिसके बारे में मैं आपको बताने जा रहा हूँ, इसलिए आप समझ सकते हैं कि यह काफी महत्वपूर्ण है। यह एक लड़की से संबंधित है जो भाग गई है।

स्कूल से कुछ पैसे चुराने के बाद वह अपनी चाची के घर से भाग गई है। उसे यहाँ पास ही बेलिंग विलेज में देखा गया है, जहाँ उसकी नानी रहती हैं - लेकिन अभी तक वह अपनी नानी से मिलने नहीं गई है।

'ओह - और मुझे लगता है कि सीक्रेट सेवन की ज़िम्मेदारी है उस पर नज़र रखने की - और उसे ढूंढने की!' जैक ने कहा। 'हम यह आसानी से कर लेंगे। वह कैसी है - और पीटर, तुम्हारी क्या योजनाएँ हैं?'

पीटर ने कहा, 'यह बैठक इसी बारे में है। अब ध्यान से सुनो!'

अध्याय तीन

मुख्यतः एलिजाबेथ के बारे में

पीटर ने सब कुछ स्पष्ट रूप से समझाया।

उन्होंने कहा, 'लड़की का नाम एलिजाबेथ मैरी विल्हेमिना सोनिंग है। उसके माता-पिता विदेश में रहते हैं, और वह स्कूल में सप्ताहिक बोर्डिंग छात्रा है और सप्ताहांत अपनी चाची के साथ बिताती है। उसका एक भाई है जो फ्रांस में रहता है। उस पर अपनी कक्षा शिक्षिका की मेज से पैसे चुराने का आरोप लगा था, और जब पुलिस इस बारे में उसकी चाची से बात करने गई, तो वह भाग गई।'

'उसने क्या पहना था?' पाम ने पूछा।

पीटर ने कहा, 'स्कूल यूनिफॉर्म। ये रही उसकी तस्वीर। साधारण नेवी ब्लू स्कूल कोट, नेवी ब्लू फेल्ट हैट जिस पर स्कूल का बैंड लगा है, साधारण जूते और मोज़े। यहाँ लिखा है कि उसने अंदर जिम ट्यूनिक और सफेद ब्लाउज़ पहना था - खैर, मुझे तो लगता है कि वो बिल्कुल जेनेट, पाम और बारबरा की तरह स्कूल में कपड़े पहने हुए है!'

'हो सकता है वह अपने साथ कुछ और कपड़े ले गई हो,' जैक ने कहा। 'उसका संडे कोट या कुछ और।'

'नहीं। उसकी चाची ने कहा कि कोई और कपड़े गायब नहीं हुए - केवल वही कपड़े गायब हुए जो उसने पहने थे,' पीटर ने कहा। 'तुम

मुझे पूरा यकीन है कि चाची ध्यान से देखेंगी, क्योंकि अगर लड़की स्कूल यूनिफॉर्म में नहीं होगी तो उसे पहचानना मुश्किल होगा।

'उसके बारे में विवरण कहां है?' जेनेट ने पूछा। 'पीटर, यह कल रात के अखबार में था।'

'ओह, हाँ। ये रहा,' पीटर ने कहा और ज़ोर से पढ़ना शुरू किया। 'एलिज़ाबेथ को उसके घने, मुलायम, काले, घुंघराले बालों, भूरी आँखों, सीधी भौहों और एक हाथ पर निशान से पहचाना जा सकता है। वह अपनी उम्र के हिसाब से लंबी और मज़बूत है। वह अच्छी तरह तैरती है और उसे घोड़ों का शौक है। अच्छा - ये रहा - क्या आपको लगता है कि अगर आप उसे देखें तो पहचान पाएँगे?'

'शायद,' कॉलिन ने संशय से कहा। 'लेकिन बहुत सी लड़कियों के बाल काले और घुंघराले होते हैं और आंखें भूरी होती हैं। अगर वो लड़की छोटी आस्तीन वाली शर्ट पहन ले तो शायद हमें निशान दिख जाए - लेकिन यही एक चीज है जिसे वो ज़रूर छिपाएगी!'

'हम उसकी तलाश कैसे शुरू करें?' जॉर्ज ने पूछा। 'क्या हम साइकिल से बेलिंग गांव जाएं और वहां हर जगह खोजबीन करें?'

'हमें इसी पर चर्चा करनी है,' पीटर ने कहा। 'मुझे नहीं लगता कि सड़कों पर साइकिल चलाना ज़रा भी कारगर होगा - एलिज़ाबेथ को छिपने की कोई जगह ज़रूर मिल जाएगी। मुझे लगता है कि वह दिन में इधर-उधर नहीं घूमेगी - वह छुपकर रहेगी।'

'कहाँ?' पाम ने पूछा।

'मुझे कैसे पता चलेगा?' पीटर ने कहा, जो सोचता था कि पाम कभी-कभी बहुत नासमझ होती है। 'पाम, थोड़ा दिमाग लगाओ। अगर तुम घर से भाग जाओ तो कहाँ छिपोगी?'

'एक खलिहान में,' पाम ने कहा।

'जंगल में एक घनी झाड़ी के नीचे,' जॉर्ज ने कहा।

'वफ़, वफ़, वफ़-वफ़,' स्कैम्पर ने अपनी पूंछ हिलाते हुए कहा।

पीटर ने कहा, 'तुमने क्या सुझाव दिया - कुत्ते के पिंजरे में?' 'धन्यवाद, स्कैम्पर - तुम्हारा विचार काफी अच्छा है।'

सब लोग हंस पड़े और स्कैम्पर खुश नजर आया।

पीटर ने कहा, 'मुझे लगा कि बेलिंग गांव और उसके आसपास के इलाके की अच्छी तरह से छानबीन करना समझदारी भरा कदम होगा। अगर एलिजाबेथ को बेलिंग

में देखा जा चुका है, तो वह कहीं आसपास ही छिपी होगी। मुझे लगता है कि पुलिस ने लगभग हर जगह तलाशी ले ली होगी, लेकिन हमें उनसे बेहतर पता है कि कहां देखना है।

हम ऐसा करते हैं - क्योंकि हम जानते हैं कि अगर हम चाहें तो कहाँ छिप सकते हैं - लेकिन वे नहीं जानते। बड़े लोग अक्सर भूल जाते हैं कि उन्होंने जवानी में क्या-क्या किया था।'

'हां, वे करते हैं,' जॉर्ज ने कहा। 'लेकिन मैं कभी नहीं करूंगा। मैंने ठान लिया है कि मैं ऐसा नहीं करूंगा। दादी के बारे में क्या ख्याल है, पीटर? क्या हममें से किसी को उनसे मिलने जाना चाहिए, आपको क्या लगता है? शायद उनके पास कुछ काम की बातें हों।'

'हां, मुझे लगता है कि यह एक अच्छा विचार है,' पीटर ने इस पर विचार करते हुए कहा।

'बैग मत ले जाओ,' पाम ने तुरंत कहा। 'मुझे समझ नहीं आएगा कि मैं क्या कहूँगी। मैं बस वहीं खड़ी रहूँगी और बेवकूफ़ की तरह दिखूँगी।'

'खैर, तुम्हें यह काफी आसान लगेगा,' कॉलिन ने कहा, और पाम ने उसे घूरकर देखा।

'अब तुम मुझे बताओ कि तुम क्या—' उसने कहना शुरू किया, लेकिन पीटर ने बहस शुरू होने से पहले ही उसे रोक दिया।

'चुप रहो तुम दोनों। जैक और मैं शायद जाएंगे। और सुनो - एक और चीज़ है जो हम कर सकते हैं।'

'क्या?' सबने पूछा।

'लगता है इस लड़की को घोड़ों का बहुत शौक है। हम अपने जान-पहचान के दो-तीन अस्तबलों में जाकर देख सकते हैं कि क्या कोई लड़की वहाँ घूमती हुई देखी गई है। हो सकता है वो उनमें से किसी एक में नौकरी भी ढूंढ ले।'

'यह एक अच्छा विचार है,' जेनेट ने गर्मजोशी से कहा। 'अच्छा - ऐसा लगता है कि हम बहुत कुछ कर सकते हैं, पीटर।'

'अगला कदम हममें से प्रत्येक को एक हिस्सा देना है।

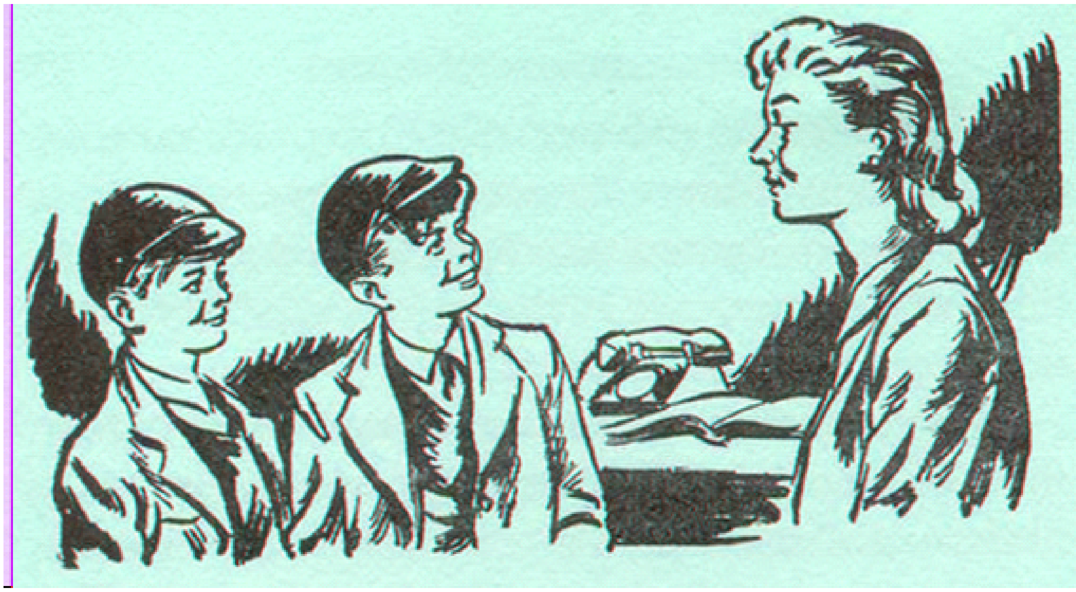
'हम सब मिलकर ग्रामीण इलाकों में शिकार करने जा रहे हैं,' कॉलिन ने कहा। 'हमारा एक साथ जाना ठीक नहीं है - एक तो छिपकर बैठा कोई भी व्यक्ति हमारी

आहट सुन लेगा और छुप जाएगा। और दूसरा, हम पूरे ग्रामीण इलाके को कवर नहीं कर पाएंगे! पीटर, हमें किन खास जगहों की तलाशी लेनी चाहिए?'

'खैर - इसके लिए तो आप अपनी सूझबूझ का इस्तेमाल करेंगे, बिल्कुल,' पीटर ने कहा। 'कोई भी जगह जो संभावित लगे - एक सुनसान झोपड़ी - एक खाली कारवां - एक छोटा जंगल - जंगल में कोई भी जगह जहां घनी झाड़ियां हों - खलिहान - शेड - यहां तक कि एक मुर्गीघर भी!'

'वफ़्फ़, वफ़, वफ़-वफ़,' स्कैम्पर में डाल दिया।

'तुमने पहले कुत्ते के बाड़े का ज़िक्र किया था, स्कैम्पर, बूढ़े,' पीटर ने कहा। 'हम तुम्हें उनकी जाँच करने के लिए छोड़ देते हैं। अब, सीक्रेट सेवन, खाने से पहले दो घंटे हैं। आपस में तय कर लो कि तुम कहाँ खोजोगे। जैक और मैं दादी के घर जा रहे हैं। सब लोग ठीक ढाई बजे वापस आ जाना - एकदम सही! अब - चलो!'



चौथा अध्याय

श्रीमती सोनिंग के लिए पहेली

पीटर और जैक एक साथ शेड से बाहर निकले। जैक ने पूछा, 'क्या तुम्हें दादी का पता पता है?'

'नहीं, मुझे नहीं पता,' पीटर ने कहा। 'लेकिन मुझे पता है कि उसका नाम सोनिंग है, जो उस लड़की के नाम जैसा ही है - इसलिए मेरा सुझाव है कि हम इसे अपनी टेलीफोन पुस्तिका में देखें।'

'अच्छा विचार है,' जैक ने कहा। 'हम अपनी साइकिलें बाद में ले लेंगे।' दोनों लड़के बगीचे के दरवाजे की ओर जाने वाले रास्ते पर चल पड़े, और पीटर टेलीफोन

पुस्तिका ढूंढने लगा। उसे वह मिल गई और वह सोनिंग का नाम खोजने लगा।

'बेटा, तुम क्या ढूंढ रहे हो?' उसकी माँ ने हॉल में आते हुए पूछा। 'क्या तुम्हें कोई नंबर नहीं मिल रहा?'

पीटर ने कहा, "मैं उस भागी हुई लड़की की दादी का फोन नंबर ढूंढ रहा था। लेकिन लगता है कि वह फोन पर नहीं हैं।"

'लेकिन प्यारे पीटर, तुम उसके घर फोन करके उसकी पोती के बारे में सवाल नहीं पूछ सकते!' उसकी मां ने काफी हैरान होकर कहा।

'मैं ऐसा नहीं करने वाला था, माँ,' पीटर ने कहा। 'मैं जैक के साथ वहाँ जाने वाला था - लेकिन मुझे उसका पता नहीं पता।'

'मुझे पता है,' उसकी माँ ने हैरानी से कहा। 'वह अक्सर बेलिंग महिला संस्थान के लिए पुराने कपड़ों की बिक्री का आयोजन करती है, और पिछले ही हफ्ते उसने मुझे पत्र लिखकर कुछ पुराने कपड़े मांगे थे।'

'कुछ गड़बड़झाला?' पीटर ने उत्साह से कहा। 'ओह, माँ - हमारे लिए कितना अच्छा मौका है! क्या हम उनमें से कुछ उसे नहीं दे सकते और कह सकते हैं कि ये आपकी तरफ से हैं - और शायद वो हमें अपनी पोती एलिजाबेथ के बारे में बहुत कुछ बता दे। हम उसे ढूंढ रहे हैं, जैसा कि पिताजी ने सुझाव दिया था।'

'अरे बाप रे - तुम और तुम्हारे 'सीक्रेट सेवन'!' उसकी माँ ने कहा। 'ठीक है - मैं तुम्हें कुछ पहेली देती हूँ, और तुम कह देना कि मैंने इसे तुम्हारे ज़रिए भेजा है। लेकिन तुम्हें विनम्र और दयालु रहना है, और अगर वह एलिज़ाबेथ के बारे में एक शब्द भी नहीं कहना चाहती, तो तुम्हें कोई सवाल नहीं पूछना है।'

'ठीक है माँ। हम बहुत ही विनम्र रहेंगे, सचमुच,' पीटर ने कहा। 'वह पहेली कहाँ है?'

'उन दो बक्सों में,' उसकी माँ ने कहा। 'मुझे लगता है...'

अगर ये आपकी साइकिल की टोकरी में नहीं आ रहे हैं, तो आप इन्हें साइकिल के पीछे बांध सकते हैं। पता है: "ब्रैम्बल कॉटेज, ब्लैकबेरी लेन"।

दोनों लड़के खुशी से झूमते हुए उस ताश के ढेर को लेकर भाग गए। पीटर ने कहा, 'कितनी अच्छी किस्मत थी! चलो, हमें बुढ़िया से मिलने का बढ़िया बहाना मिल गया!'

वे स्कैम्पर को हांफते हुए अपने साथ दौड़ाते हुए आगे बढ़ गए। जल्द ही वे बेलिंग गांव पहुंचे और ब्लैकबेरी लेन के बारे में पूछा।

यह एक छोटी सी घुमावदार गली थी, जिसके एक तरफ खेत और दूसरी तरफ जंगल था। ब्रम्बल कॉटेज उस गली का आखिरी घर था, एक सुंदर सा छोटा सा घर जिसके बगीचे में ट्यूलिप और वॉलफ्लावर खिले थे और सफेदी की हुई दीवारों पर लताएँ चढ़ी हुई थीं।

गेट पर नाम देखकर पीटर ने कहा, 'ये रहा। जैक, अपना जंबल ले लो।'

वे दोनों गत्ते के डिब्बे रास्ते पर ले गए और हरे रंग के सामने वाले दरवाजे के बगल में लगी घंटी बजाई। उन्हें कदमों की आहट सुनाई दी, और फिर ओवरऑल पहने किसी व्यक्ति ने दरवाजा खोला और जिज्ञासा भरी नजरों से उनकी ओर देखा।

पीटर को पूरा यकीन था कि वह दादी नहीं हो सकती। वह बहुत छोटी दिख रही थी। उसने विनम्रतापूर्वक अपनी टोपी उतारी।

हम श्रीमती सोनिंग के लिए कुछ खाने-पीने का सामान लाए हैं।

'सेल,' उसने कहा। 'क्या हम उससे बात कर सकते हैं? मुझे मेरी माँ का संदेश है।'

'अंदर आइए,' महिला ने कहा और एक छोटे से बैठक कक्ष की ओर आगे बढ़ी। 'कृपया बक्से वहीं रख दीजिए। आप श्रीमती सोनिंग से नहीं मिल सकतीं - वह बिस्तर पर हैं, उनकी तबीयत ठीक नहीं है। मैं मिस वार्डल हूं, उनकी सहायिका, और मैं उन्हें बता दूंगी कि आप ये बक्से लाई हैं।'

पीटर ने तुरंत बात काटते हुए कहा, 'मुझे लगता है कि वह अपनी पोती को लेकर बहुत परेशान है। मेरी मां को भी यह सुनकर बहुत दुख हुआ।'

'अरे हाँ - बुढ़िया बहुत परेशान है,' मिस वार्डले ने कहा। 'वह एलिजाबेथ को बहुत प्यार करती है और बच्ची के उसके पास आने का बेसब्री से इंतजार कर रही है। उसे पैसे चुराने वाली सारी बकवास पर यकीन नहीं है। मुझे भी नहीं!'

'तो क्या आप एलिजाबेथ को जानते हैं?' पीटर ने पूछा।

'मैं उसे जानती हूँ! मैं उसे तब से जानती हूँ जब वह बहुत छोटी थी!' मिस वार्डले ने कहा। 'और मैंने उससे ज़्यादा प्यारी, ईमानदार और सीधी-सादी बच्ची कभी नहीं देखी। कभी-कभी थोड़ी शरारती ज़रूर है, लेकिन इसमें कोई बुराई नहीं है। बेचारी बच्ची - मैं यह सोचकर भी परेशान हो जाती हूँ कि वह कहीं छिपकर बैठी होगी, बाहर आने से डरती होगी।'

'क्या तुम्हें लगता है कि वह यहीं कहीं होगी?' जैक ने पूछा। 'उसे इस इलाके में देखा गया है, है ना?'

'हाँ - और तो और, मेरा मानना है कि वह रही है

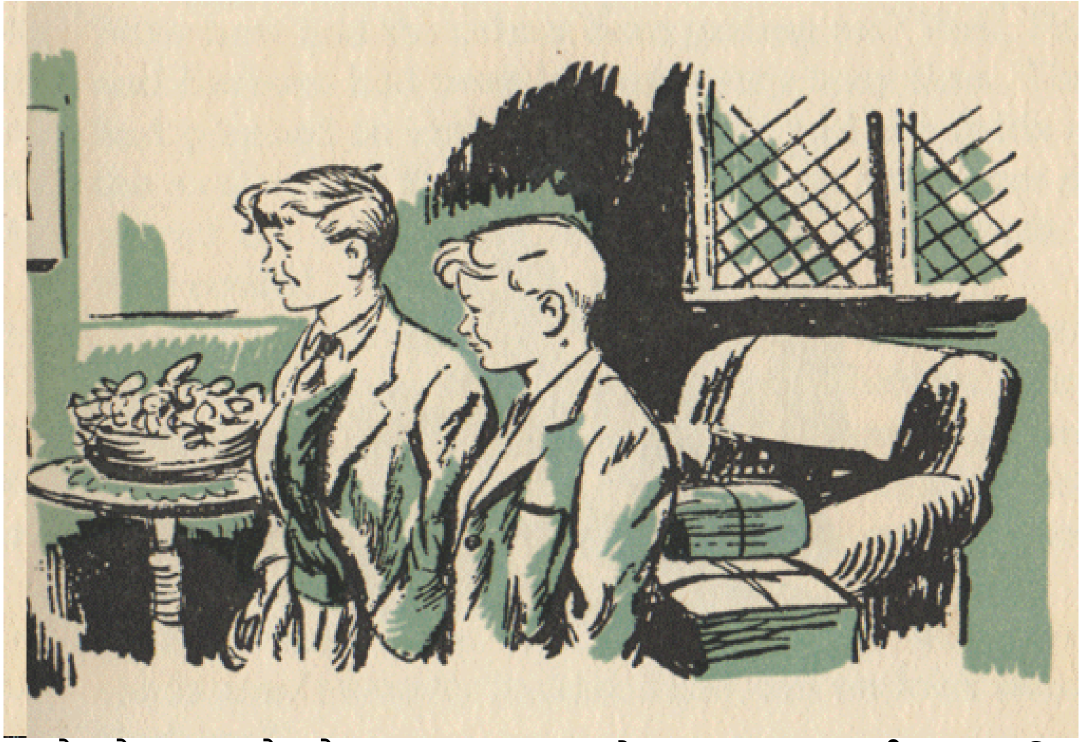
'यहीं, इसी घर में!' मिस वार्डले ने अपनी आवाज़ धीमी करते हुए कहा। 'मैंने श्रीमती सोनिंग को इसके बारे में नहीं बताया, उन्हें चिंता हो जाएगी। लेकिन कल रात मेरे कुछ टार्ट्स और एक मीट पाई गायब हो गए - और बिस्कुट का एक डिब्बा भी! और पीछे वाले कमरे के सोफे से एक गलीचा भी!'

यह तो वाकई बड़ी खबर थी! पीटर ने जैक की तरफ देखा। एलिजाबेथ जरूर इसी इलाके में होगी!

पीटर ने पूछा, 'तुम्हें क्या लगता है कि वह अपनी दादी के पास आकर उनके साथ क्यों नहीं रहेगी, बल्कि छिपकर रहेगी?' 'लोग आमतौर पर तभी छिपते हैं जब...'

उन्हें अपराधबोध हो रहा है। लेकिन आप कहते हैं कि आपको विश्वास नहीं है कि एलिजाबेथ ने वह पैसा चुराया है!

'यह सच है - मुझे नहीं लगता,' मिस वार्डले ने कहा। 'लेकिन अफसोस की बात यह है कि पैसा उसकी दराज में मिला! तो आप किस पर विश्वास करें?'



'कौन है एम्मा, कौन है?' अचानक ऊपर से एक आवाज़ आई। 'क्या एलिज़ाबेथ के बारे में कोई खबर है?'

'ये श्रीमती सोनिंग हैं। आपको जाना होगा,' मिस वार्डले ने कहा और तुरंत सीढ़ियों से ऊपर दौड़ गईं।

पीटर ने जैक से कहा, 'चलो, हमें काफी जानकारी मिल गई है! और सोमवार को देखेंगे कि और कुछ मिलता है या नहीं! जैक, मैं एक और डिब्बा भरकर सामान ढूंढूंगा और उसे मिस वार्डले के पास ले जाकर देखेंगे कि क्या उनके पास बताने के लिए कुछ और है - शायद कोई और कालीन गायब हो गया हो, या कोई पाई! चलो, स्कैम्पर - हमने अच्छा काम किया है!'

अध्याय पाँच

पाम और बारबरा व्यस्त हैं

अब बाकी लोग कैसे थे? खैर, पाम और बारबरा तो काफी व्यस्त थीं। उन्होंने बेलिंग के पूर्वी हिस्से में स्थित जंगलों और खेतों को घूमने का प्लान बनाया था, जबकि लड़के और जेनेट बाकी ग्रामीण इलाकों को घूमने निकले थे - या जितना वे घूम सकते थे!

“उस खेत में एक पुराना सा शेड है, देखो,” बारबरा हांफते हुए साइकिल से पहाड़ी पर चढ़ते हुए बोली। “चलो जाकर देखते हैं कि क्या वहां कोई डेरा डाले हुए है।”

उन्होंने अपनी साइकिलें एक गेट के पास खड़ी कीं और खेत में चले गए। शेड अच्छी हालत में था - और दरवाजा बंद था!

'हम्म,' पाम ने कहा। 'बंद है! मुझे आश्चर्य है कि ऐसा क्यों है। खेतों के शेड आमतौर पर बंद नहीं होते। हम अंदर कैसे देख सकते हैं, बारबरा?'

"इस तरफ एक छोटी सी खिड़की है," बारबरा ने बताया। "लेकिन इतनी ऊपर है कि उसमें से झांकना मुश्किल है। चलो चाबी के छेद से देखते हैं।"

ताले के छेद से कुछ भी दिखाई नहीं दे रहा था, क्योंकि शेड के अंदर घोर अंधेरा था।

खिड़की ही एकमात्र रास्ता था! पाम ने गेट से अपनी साइकिल ली और बारबरा के सहारे साइकिल को थामे रखने के लिए खुद उस पर खड़े होने का प्रस्ताव रखा। वह जैसे ही साइकिल पर खड़ी होने वाली थी, एक ज़ोरदार चीख सुनकर वह डर के मारे अपना संतुलन खो बैठी और गिर पड़ी।

'अरे, तुम! क्या कर रहे हो?'

दोनों लड़कियां पीछे मुड़ीं तो उन्होंने देखा कि एक खेत मजदूर घोड़े को उनकी ओर ला रहा है। पाम के पास सच के अलावा कोई बहाना नहीं सूझा।

'हम तो बस यह जानने की कोशिश कर रहे थे कि शेड में क्या है,' वह हकलाते हुए बोली। 'हम कोई नुकसान नहीं कर रहे थे।'

'अच्छा, ये वही शेड है जहाँ मैं अपने औजार रखता हूँ,' उस आदमी ने कहा। 'छोटे ताक-झांक करने वाले! अगर तुम लड़के होते तो मैं तुम्हारी पिटाई कर देता!'

लड़कियाँ उस मैदान से पूरी तेज़ी से निकल गईं, पाम उबड़-खाबड़ मिट्टी पर साइकिल चला रही थी! हे भगवान - कितना गुस्सैल आदमी है!

पैम ने साइकिल चलाते हुए कहा, 'हमें अगली बार जिस शेड में झांकना है, उसके बारे में सावधान रहना चाहिए। देखो - वहाँ एक खाली कारवां है - देखो, उस खेत में। किसी के भी छिपने के लिए वह अच्छी जगह हो सकती है। अब भगवान के लिए, इस बार सावधान रहें। मैं पहरा दूंगी, तुम अंदर देख लो। हिम्मत रखो!'

पाम उस गंदी, टूटी-फूटी पुरानी वैन के पास पहरा दे रही थी, जो देखने में ऐसी लग रही थी मानो उसमें सालों से कोई नहीं रहा हो।

बारबरा सावधानी से सीढ़ियों पर चढ़ी और अंदर देखा।

उसने उत्साह से पाम को इशारा किया।

पाम! यहाँ कोई रहता है! यहाँ दो लोग हैं।

'गंदे पुराने कालीनों - या कंबलों - और एक टिन के मग और प्लेट में से कुछ भी हो - आकर देख लीजिए!'

पाम भी सीढ़ियों से ऊपर आई। 'छी!' उसने कहा और अपनी नाक पकड़ ली। 'कितनी भयानक बदबू है! नीचे आओ, बारबरा। तुम अच्छी तरह जानती हो कि तुम ऐसी जगह पर कभी नहीं छिपोगी, न ही कोई और स्कूली छात्रा। मुझे लगता है मुझे उल्टी आ रही है।'

'तुम सही कह रही हो - मैं वहाँ सोने की बजाय गड्ढे में सोना पसंद करूँगी,' बारबरा ने कहा। 'पैम, बीमार मत पड़ो। इसका कोई फायदा नहीं है। चलो, अपना काम शुरू करते हैं। हमें आज दोपहर दूसरों को बताने के लिए काफी कुछ चाहिए।'

पाम ने आखिरकार बीमार न होने का फैसला किया और वे फिर से आगे बढ़ गए, छिपने की किसी भी जगह की तलाश में चारों ओर पैनी नज़र रखे हुए थे। लेकिन एक ढाबाज़ी की झोपड़ी के अलावा उन्हें और कुछ भी ऐसा नहीं दिखा जिसमें छिपना संभव हो। वे उस छोटी सी झोपड़ी पर भी नहीं रुके, क्योंकि ढाबाज़ी खुद वहीं बैठा कुछ खा रहा था।

'जंगल के बारे में क्या ख्याल है?' पाम ने आखिरकार पूछा। "वहाँ थॉर्नी-कॉप्स वुड है - और उसमें बहुत सारी घनी झाड़ियाँ हैं। हम वहाँ जा सकते हैं। हमारे पास अभी भी घूमने के लिए एक घंटा है।"

तो वे पास के जंगल में गए और अपनी साइकिलें एक पेड़ के पास छोड़ दीं। 'अब जितना हो सके चुप रहो,' पाम ने धीमी आवाज़ में कहा। 'तुम उस तरफ जाओ,'

और मैं यह करूंगा। अगर आपको कुछ दिलचस्प दिखे तो दो बार सीटी बजाएं।

वह चुपचाप पेड़ों के बीच आती-जाती रही, घनी झाड़ियों के पीछे और यहाँ तक कि उनके नीचे भी देखती रही। लेकिन वहाँ कुछ भी दिलचस्प या रोमांचक नहीं मिला। पाम को सिगरेट का एक खाली पैकेट मिला, और बारबरा को जे.पी. लिखा हुआ एक गंदा रुमाल मिला, लेकिन दोनों को लगा कि खोज में इनका कोई महत्व नहीं है। अगर रुमाल पर ई.एम.डब्ल्यू.एस. लिखा होता, तो कितना रोमांच होता!

फिर अचानक पैम ने बारबरा को कसकर पकड़ लिया, जिससे वह बुरी तरह उछल पड़ी, और उसके कान में फुसफुसाते हुए कहा, 'चुप रहो! कोई आ रहा है, और वह एक लड़की है - देखो!'

वे तुरंत एक घनी झाड़ी के नीचे घुस गए और पत्तियों के बीच से छोटे-छोटे छेद बनाकर झाँकने लगे। जी हाँ, वह एक स्कूली छात्रा थी - गहरे नीले रंग की वर्दी पहने, जो उनकी झाड़ी की ओर एक पगडंडी पर आ रही थी।

'शांत रहो - फिर हम उसका पीछा करेंगे!' पाम ने फुसफुसाते हुए कहा। 'मुझे यकीन है कि यही वो लड़की है जिसे हम ढूंढ रहे हैं!'

लड़की की टोपी उसकी आँखों पर पूरी तरह से नीचे खींची हुई थी। वह बेखौफ होकर झाड़ी की ओर बढ़ी और फिर अचानक उसमें गिर पड़ी, जिससे पैम और बारबरा बाल-बाल बचीं। वह ज़ोर-ज़ोर से हंसने लगी।

'अरे, ये तो सूज़ी है! जैक की भयानक बहन सूज़ी!' बारबरा ने गुस्से से चिल्लाते हुए कहा। 'हमसे दूर हटो, सूज़ी - तुमने तो हमें लगभग कुचल ही दिया था। तुमने ऐसा क्यों किया?'

'अच्छा, तुम तो मुझ पर हमला करने के लिए घात लगाए बैठे थे, है ना?' सूज़ी ने पूछा। 'मैंने तुम्हें झाड़ियों में रेंगते हुए देखा था!'

'हम तुम्हारा इंतजार नहीं कर रहे थे,' पाम ने कहा।

'अच्छा,' सूज़ी ने कहा, 'तब तुम क्या कर रहे थे? चलो बताओ - तुम्हें मुझे बताना ही होगा!'

अध्याय छह

अस्तबल में

पैम और बारबरा ने सूज़ी को घूरकर देखा। दखल देना तो उसकी आदत ही थी। पैम ने अपना कंधा सहलाया।

उसने कहा, 'तुमने मुझे बहुत गहरा घाव दे दिया है। और हम तुम्हें कुछ नहीं बताएंगे!'

'इसका संबंध सीक्रेट सेवन से है, है ना?' सूज़ी ने कहा। 'बताओ ना - मुझे पता है। तुमने फिर से कोई राज़ छिपा रखा है, है ना? जैक मुझसे बिना कुछ कहे चला गया है। मुझे बताओ, मैं तुम्हारी मदद करूँगी।'

'बिल्कुल नहीं!' पाम ने गुस्से से कहा। 'हम अपने रहस्य अपने तक ही सीमित रखते हैं!'

'अच्छा, मैं जैक से पता कर लूंगी,' चिड़चिड़ी सूज़ी ने कहा और अपने चेहरे पर एक बार फिर टोपी झाड़ते हुए चली गई। 'अलविदा - और फिर कभी मेरा इंतज़ार मत करना!'

बारबरा ने अपने कपड़े झाड़ते हुए कहा, 'अब उसे पता चल गया है कि हम एक और रोमांचक घटना के बीच में हैं। वह इतनी समझदार है कि मुझे यकीन है कि वह पता लगा लेगी कि क्या बात है। मुझे उम्मीद है कि हम एलिजाबेथ को ढूंढते हुए उससे बार-बार न मिलें!'

'समय बीतता जा रहा है,' पाम ने अपनी घड़ी देखते हुए कहा। 'हम बस कुछ और जगहों पर शिकार करेंगे, और फिर हमें घर जाना होगा!'

उन्होंने काफी खोजबीन की और एक दिलचस्प खोखला पेड़ पाया, जिसके बारे में उन्होंने फैसला किया कि अगर भागी हुई लड़की ने उसे देख लिया होता तो वह उसके लिए एक बढ़िया छिपने की जगह बन सकती थी।

बारबरा ने कहा, 'हम इसे याद रखेंगे, ताकि भविष्य में कभी ऐसी जगह की ज़रूरत पड़े तो काम आ सके। अब चलो घर चलते हैं। हमें बताने के लिए कुछ खास नहीं है - सिवाय सूज़ी के बारे में - लेकिन कम से कम हमने अपनी तरफ से पूरी कोशिश की। मुझे आश्चर्य है कि कॉलिन का क्या हाल रहा होगा? वह खेतों का चक्कर लगा रहा था और खलिहानों में झाँक रहा था।'

पाम ने कहा, 'जॉर्ज और जेनेट जिले के घुड़सवारी अस्तबलों का दौरा करने वाले थे। यह काफी अच्छा काम होगा। मुझे अस्तबल बहुत पसंद हैं।'

जॉर्ज और जेनेट को भी यह काम काफी अच्छा लगा। उन्होंने जिले में घुड़सवारी के अस्तबलों की जानकारी जुटाई और पाया कि वहाँ तीन अस्तबल थे।

'बेलिंग राइडिंग स्टेबल्स,' जेनेट ने कहा। 'और वार्नर राइडिंग स्टेबल्स - और टिपट्रीज़। हम तीनों जगह चलेंगे, ठीक है?'

तो वे हमेशा की तरह सीक्रेट सेवन के काम पर वापस आकर खुद को बहुत महत्वपूर्ण महसूस करते हुए अपनी साइकिलों पर सवार होकर निकल पड़े। वे सबसे पहले टिप्ट्री के अस्तबल पहुँचे। जेनेट उस अस्तबल को चलाती थी, क्योंकि वह उसके पिता का दोस्त था।

वह एक घोड़े की मालिश कर रहा था और जेनेट और जॉर्ज को देखकर मुस्कुराया। उसने कहा, 'अच्छा - मेरे घोड़ों को देखने आए हो?' 'मेरे पास एक बछड़ा है, देखो - उसका नाम सिल्वर स्टार है, और वह बहुत सुंदर है।'

वे उस प्यारे से छोटे घोड़े के बच्चे की प्रशंसा कर रहे थे। जेनेट ने चतुराई से कहा, 'काश मैं अस्तबल में काम करती।' 'क्या आप कभी स्कूली लड़कियों को यहाँ काम करने देते हैं - शायद स्कूल की छुट्टियों में, श्री टिट्री?'

घुड़सवारी के उस्ताद हँसे। 'नहीं! मुझे मेरी पत्नी और दो बेटियों से खूब मदद मिलती है - उन्हें घोड़ों से बहुत प्यार है। सारा काम वही करती हैं - मुझे बाहर से किसी की ज़रूरत नहीं है। यह तो पूरा पारिवारिक अस्तबल है! अरे - क्या तुमने सोचा था कि आकर मदद करोगी? तुम्हारे पिताजी के पास तो खेलने के लिए ढेर सारे घोड़े होंगे ही!'

'हाँ, उसने किया है,' जेनेट ने छोटे बच्चे को सहलाते हुए कहा।

बछड़ा। 'मैं बस यही सोच रही थी कि क्या आप कभी लड़कियों को नौकरी देते हैं - मेरी जान-पहचान की कई लड़कियां घोड़ों से प्यार करती हैं और अस्तबल में काम करना चाहती हैं।'

'चलो, जेनेट,' जॉर्ज ने कहा, क्योंकि उन्हें मिस्टर टिट्री से कोई उपयोगी जानकारी नहीं मिल रही थी। जाहिर है, भागी हुई लड़की को यहाँ नौकरी नहीं मिल पाएगी, भले ही वह चाहे।

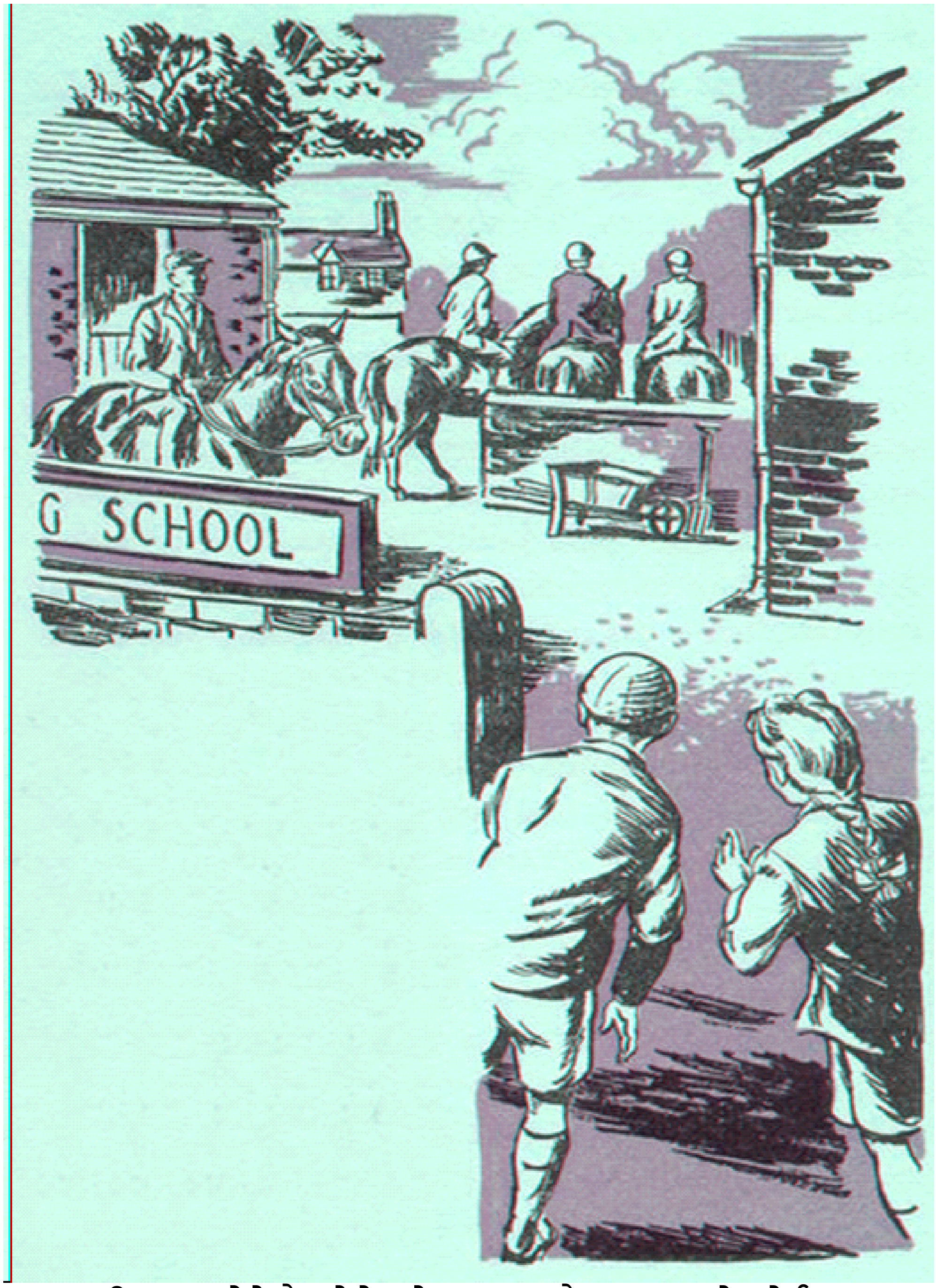
जेनेट ने कहा, 'हमें बछिया दिखाने के लिए धन्यवाद, श्री टिट्री। मैं अपने पिताजी को इसके बारे में बताऊंगी - उन्हें इसमें दिलचस्पी होगी।'

वे फिर से घोड़े पर सवार होकर चल पड़े, और जॉर्ज ने अस्तबलों की अपनी सूची देखी। 'हम अगली बार वार्नर के अस्तबल जाएंगे,' उसने कहा। 'वह बूढ़ी दादी के घर से ज्यादा दूर नहीं है। एलिजाबेथ सोनिंग के लिए छिपने या नौकरी पाने के लिए वह एक अच्छी जगह हो सकती है।'

'मुझे नहीं लगता कि वह इतनी पास कहीं जाएगी, है ना?' जेनेट ने कहा। 'उसे कोई पहचान सकता है। ज़्यादा संभावना यही है कि वह थोड़ी दूर जाएगी - बेलिंग के अस्तबल में, गाँव के दूसरी तरफ। फिर भी - हम पहले वार्नर के यहाँ जाएंगे।'

वे अगली पहाड़ी की चोटी पर स्थित अस्तबल तक घोड़े पर सवार होकर गए। उनके नीचे हर तरह के आकार और प्रकार के खेत फैले हुए थे, जो एक बड़े पैचवर्क रजाई की तरह दिख रहे थे।

वार्नर का अस्तबल काफी बड़ा था और जब वे वहाँ पहुँचे तो काफी चहल-पहल दिखाई दी। कुछ घोड़े सवारों के साथ बाहर जा रहे थे और कुछ अंदर आ रहे थे। किसी ने भी उन दो बच्चों पर ज्यादा ध्यान नहीं दिया।



'चलो थोड़ा छानबीन कर लेते हैं,' जेनेट ने कहा। 'और अगर हमें कोई अस्तबल की नौकरानी दिखी, तो हम उसे अच्छे से देख लेंगे।'

'अगर एलिजाबेथ अस्तबल में नौकरी करना चाहती है तो क्या उसे घुड़सवारी के कपड़े नहीं पहनने पड़ेंगे?' जॉर्ज ने कहा। 'हम जानते हैं।'

उसने बताया कि जब वह घर से निकली तो उसने अपने स्कूल के कपड़े ही पहने हुए थे - वह अपने साथ कोई और कपड़े नहीं ले गई थी।

'अच्छा - हो सकता है उसने अस्तबल से कुछ उधार लिया हो,' जेनेट ने कहा। 'हालांकि मुझे लगता है कि इसकी संभावना बहुत कम है। देखो - वहाँ एक अस्तबल की नौकरानी है - देखो - वह अस्तबल की सफाई कर रही है।'

वे सब खड़े होकर उस लड़की को घूरने लगे। उसकी पीठ उनकी तरफ थी और वह अपना काम बखूबी कर रही थी। वह कुछ लेने के लिए मुड़ी और देखते ही देखते उन्होंने पहचान लिया कि वह एलिजाबेथ नहीं थी।

'बहुत बड़ा है!' जेनेट ने निराश होकर कहा। 'देखो - वहाँ दो अस्तबल के लड़के हैं। चलो उनसे बात करते हैं - शायद कुछ पता चल जाए, क्या पता।'

अध्याय सात

टॉम के पास कुछ खबर है

जॉर्ज और जेनेट घोड़ों और उनके सवारों के बीच से रास्ता बनाते हुए उस जगह पहुँचे जहाँ दो अस्तबल के लड़के थे। एक अपनी पीठ पर भूसे का भारी बोझ उठाए हुए था। दूसरा एक छोटी बच्ची को टट्टू से नीचे उतारने में मदद कर रहा था। उन्होंने जॉर्ज और जेनेट पर ध्यान नहीं दिया।

'हैलो, जेनेट!' छोटी बच्ची ने कहा और जेनेट आश्चर्य से मुड़ी। यह हिल्डा थी, एक छोटी बच्ची जो उसी के स्कूल में पढ़ती थी और कक्षाओं में उससे दो क्लास पीछे थी।

'हेलो, हिल्डा,' जेनेट ने उसे देखकर खुशी से कहा। अब वह दिखावा कर सकती थी कि वह उसके साथ है, और इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि वह और जॉर्ज घुड़सवारी के कपड़े में नहीं थे। हर कोई सोचेगा कि वे हिल्डा से मिलने आए हैं।

"धन्यवाद, टॉम," हिल्डा ने उस लड़के से कहा जिसने उसे नीचे उतरने में मदद की थी। वह टट्टू को पास के अस्तबल में ले गया। हिल्डा, जेनेट और जॉर्ज के साथ उसके पीछे-पीछे गई।

'मुझे दूसरा लड़का सबसे ज्यादा पसंद है,' हिल्डा ने कहा। 'वह मुझसे बात करता है, लेकिन यह वाला नहीं करता। आओ और देखो मैं अपने टट्टू को थोड़ी सी चीनी खिला रही हूँ। वह बहुत प्यारा है।'

वे टॉम और टट्टू के पीछे-पीछे उसके साथ अस्तबल की ओर चले गए। दूसरा लड़का भी अपना भूसा लेकर उसी अस्तबल में चला गया था और अब उसे एक अस्तबल के फर्श पर फैला रहा था। काम करते समय वह सीटी बजा रहा था और उसकी आँखों में खुशी झलक रही थी।

'तुम इस लड़के से बात करो, और मैं दूसरे से बात करता हूँ,' जॉर्ज ने धीमी आवाज़ में जेनेट से कहा। 'हिल्डा से भी बात करो - पता करो कि क्या कोई नई लड़की यहाँ किसी तरह से मदद कर रही है - या क्या उसने किसी अजनबी लड़की को इधर-उधर घूमते हुए, हमारी तरह देखते हुए देखा है।'

'ठीक है,' जेनेट ने कहा और टॉम और हिल्डा के पास चली गई।

'घोड़ों के साथ काम करना कितना मज़ेदार होगा,' उसने उस लड़के से कहा, जो अब टट्टू को दीवार से बांध रहा था। लड़के ने सिर हिलाकर सहमति जताई।

'बुरा नहीं है,' उसने कहा।

जेनेट ने आगे कहा, 'यह अजीब बात है कि लड़कों की तुलना में लड़कियां घुड़सवारी ज्यादा करती हैं। मुझे यहां तुम्हारे और दूसरे अस्तबल के लड़के के अलावा एक भी लड़का नज़र नहीं आ रहा। क्या कोई और भी है?'

'नहीं,' लड़के ने कहा। 'बस हम दोनों।' वह हिल्डा और जेनेट की तरफ पीठ करके छोटे टट्टू के बगल वाले अस्तबल की सफाई करने लगा। जेनेट को उसका व्यवहार कुछ ज़्यादा ही असभ्य लगा। हिल्डा को भी ऐसा ही लगा।

'वो ऐसा ही है,' उसने जेनेट से फुसफुसाते हुए कहा। 'दूसरा लड़का, हैरी, तुम्हें कुछ भी बताने में संकोच नहीं करता। वो जॉर्ज से ऐसे बात कर रहा है जैसे उसे सालों से जानता हो।'

और वह ऐसा ही था। जॉर्ज वाकई बहुत अच्छा कर रहा था!

'क्या यहाँ बहुत सारी अस्तबल की नौकरानियाँ हैं?' जॉर्ज ने मौका मिलते ही पूछा। हट्टे-कट्टे आदमी ने सिर हिलाकर मना कर दिया।

'सिर्फ एक - और वो वहाँ है। एक दिन पहले एक औरत नौकरी मांगने आई थी, लेकिन मिस्टर वार्नर ने उसे तुरंत मना कर दिया। अरे, वो तुमसे बड़ी तो थी ही नहीं! फिर भी उसने कहा कि वो उस बड़े मुर्गे को संभाल सकती है।'

जॉर्ज चौकन्ना हो गया। उसे भुट्टे में कोई दिलचस्पी नहीं थी, लेकिन उसे उस लड़की में दिलचस्पी थी जो नौकरी के लिए आई थी! क्या वह एलिजाबेथ हो सकती थी?

'वह कैसी थी?' उसने पूछा। हैरी ने दूसरे अस्तबल के लड़के को आवाज़ दी।

'अरे टॉम - वो लड़की कैसी थी जो कुछ दिन पहले नौकरी मांगने आई थी?'

'क्या उसकी आंखें भूरी थीं?' जॉर्ज ने उत्सुकता से पूछा। 'क्या उसके घने, काले और मुलायम बाल थे? और क्या तुमने ध्यान दिया कि उसकी एक बांह पर कोई निशान था?'

अस्तबल का नौकर तेज़ी से घूमा और जॉर्ज को घूरने लगा। उसने पूछा, 'यह कौन सी लड़की है? क्या यह तुम्हारी दोस्त है?'

'नहीं, बिलकुल नहीं,' जॉर्ज ने कहा। 'यह - उह - खैर, यह बस कोई ऐसा व्यक्ति है जिसकी हम तलाश कर रहे हैं। कृपया मुझे बताएं, क्या यह लड़की मेरे वर्णन के अनुसार ही थी?'

'मैंने उसे नहीं देखा,' टॉम ने कहा, जिससे जेनेट और जॉर्ज को बहुत निराशा हुई। 'जिस दिन वह आई थी, मैं यहाँ नहीं था।'

'अरे नहीं - यह सही है,' हैरी ने कहा। 'खैर, मुझे पता है कि उसके बाल काले नहीं थे - उसके बाल पीले थे, और वह बंदर की तरह चंचल थी। मिस्टर वार्नर द्वारा मना किए जाने पर वह बहुत नाराज़ भी हुई थी। वह तुम्हारी दोस्त नहीं हो सकती थी।'

'मैंने कुछ दिन पहले गॉर्टन में तुम्हारे द्वारा वर्णित लड़की जैसी एक लड़की देखी थी,' टॉम ने अचानक कहा। 'मास

आपने कहा था ना कि आपके बाल भूरे और घने हैं, और एक हाथ पर निशान है।

'क्या तुमने सच में उसे देखा?' जेनेट उत्साहित होकर पास आते हुए चिल्लाई। अब तो मामला और भी गरमा गया था! 'तुमने उसका निशान कैसे देख लिया?'

'ओह - वह एक चाय की दुकान में बैठी थी, और वहाँ गर्मी थी - इसलिए उसने अपना कोट उतार दिया,' टॉम ने कहा। 'तभी मैंने उसका निशान देखा।'

'लेकिन क्या उसने लंबी आस्तीन वाली स्कूल की ब्लाउज नहीं पहनी थी?' जेनेट ने आश्चर्य से पूछा।

'शायद। लेकिन अगर ऐसा होता तो उसकी आस्तीनें ऊपर चढ़ी होतीं,' टॉम ने कहा और फिर से अपने काम में लग गया।

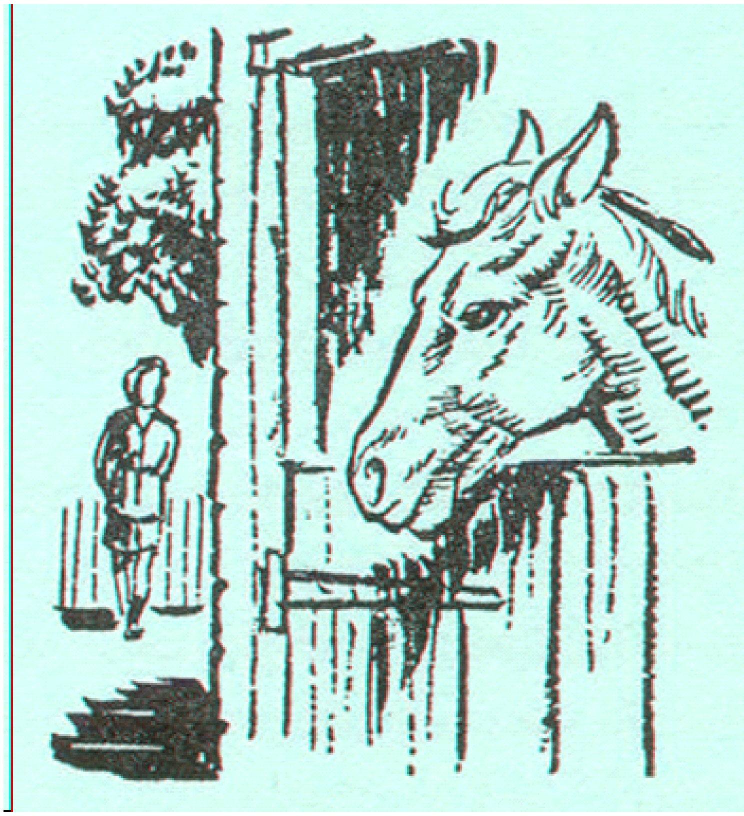
'टॉम - यह वाकई बहुत महत्वपूर्ण है,' जॉर्ज ने बीच में बोलते हुए कहा। 'क्या आप हमें बता सकते हैं कि उसने क्या कहा - क्या उसने आपसे बात की?'

'उसने कहा कि वह लंदन जाने वाली ट्रेन पकड़ेगी और देखेगी कि क्या वह फ्रांस जाकर अपने भाई से मिल सकती है,' टॉम ने जेनेट और जॉर्ज को आश्चर्यचकित और उत्साहित करते हुए कहा। अरे, वह लड़की एलिजाबेथ ही रही होगी। उसकी बांह पर एक निशान - और फ्रांस में एक भाई! इसमें कोई शक नहीं था!

'टॉम! मुझे तुम्हारी ज़रूरत है!' एक आवाज़ आई और मिस्टर वार्नर ने अस्तबल की ओर देखा। 'आओ और इस बच्ची को घोड़े पर काठी कसना सिखाओ।'

टॉम चला गया, और जेनेट और जॉर्ज ने एक को देखा

एक और लड़की खुशी से झूम उठी। जेनेट ने कहा, 'वाह! आज दोपहर की बैठक में हमें कुछ बताना है!' 'चलो जॉर्ज, हमें अब यहाँ और रुकने की ज़रूरत नहीं है।'



अध्याय आठ

एक और बैठक

ढाई बजे की बैठक के लिए सभी लोग समय से पहले पहुँच गए थे, और जेनेट और पीटर ने शेड का दरवाजा खोलते और बंद करते समय पासवर्ड को पाँच बार बुदबुदाया। स्कैम्पर ने सबका स्वागत करते हुए भौंका। फिर दरवाजा बंद कर दिया गया और बैठक शुरू हो गई।

पीटर ने कहा, 'मुझे उम्मीद है कि सबके पास कुछ न कुछ बताने को होगा। मैं अपनी रिपोर्ट से शुरू करता हूँ। खैर, जैक और मैं दादी के घर गए थे, लेकिन बुढ़िया की तबीयत ठीक नहीं थी, इसलिए हम उनसे नहीं मिल पाए। हमें सवाल पूछने में कोई दिक्कत नहीं हुई, क्योंकि हम श्रीमती सोनिंग की नीलामी के लिए कुछ सामान ले गए थे - और उनकी साथी काफी मिलनसार थीं।'

'ये तो बस किस्मत की बात थी!' जॉर्ज ने कहा।

*हाँ, ऐसा ही था,' पीटर ने कहा। 'हमने काफी कुछ सीखा - उदाहरण के लिए, एलिजाबेथ निश्चित रूप से जिले में कहीं छिपी हुई है - मुझे लगता है कि अपनी दादी के

घर से ज्यादा दूर नहीं - क्योंकि वह रात में घर में घुस गई थी और पाई वगैरह और एक पुराना कालीन चुरा ले गई थी!'

जॉर्ज और जेनेट आश्चर्यचकित दिखे। 'लेकिन, पीटर—' जॉर्ज और जेनेट ने एक साथ कहना शुरू किया। पीटर ने भौंहें चढ़ाईं।

'कृपया बीच में दखल न दें,' उन्होंने कहा। 'आप और जेनेट एक मिनट में अपनी बात कह सकते हैं। खैर, जैसा कि मैं कह रहा था - उस बुजुर्ग महिला की साथी, मिस वार्डले ने हमें एलिजाबेथ के बारे में काफी कुछ बताया और कहा कि वह एक बहुत ही अच्छी और सीधी-सादी लड़की थी।'

'ऐसा हो ही नहीं सकता!' पाम ने बीच में ही टोकते हुए कहा। 'चोर को सीधा-सादा नहीं कह सकते! वह तो अभी-अभी यही कह रही थी!'

पीटर ने चिढ़कर कहा, "चुप रहो। मैं जो कहना चाह रहा हूँ, वह यह है कि इसमें कोई शक नहीं है कि एलिज़ाबेथ अपनी दादी के घर के आस-पास कहीं छिपी हुई है और वहीं से खाना ले रही है। और वह रात में जब भी उसे खाने की ज़रूरत होगी, ऐसा करेगी! मेरा सुझाव है कि हम एक रात जाकर देखें और पता करें कि क्या हम उसे पकड़ पाते हैं। जैक और मैं सोमवार को दादी के घर कुछ और खाने का सामान ले जा रहे हैं, और अगर एलिज़ाबेथ फिर से घर में घुस रही है, तो शायद हम उस रात उस पर नज़र रख सकते हैं।"

'हाँ। बहुत बढ़िया विचार!' पाम, बारबरा और कॉलिन ने कहा। जॉर्ज और जेनेट ने कुछ नहीं कहा, लेकिन एक-दूसरे को अर्थपूर्ण ढंग से देखा।

'ठीक है, यह मेरी रिपोर्ट है - मेरी और जैक की,' पीटर ने कहा। 'तुम्हारा क्या कहना है, कॉलिन?'

कॉलिन ने कुछ माफी भरे लहजे में कहा, 'बताने लायक कुछ भी नहीं है। मैंने लगभग छह शेड, हर तरह के खलिहानों की जांच की और बेलिंग हिल के दूसरी तरफ एक पूरी कारवां कॉलोनी में घूम-घूम कर देखा - लेकिन कुछ भी पता नहीं चला। बिलकुल कुछ भी नहीं। मुझे माफ करना, पीटर।'

'कोई बात नहीं,' पीटर ने कहा। 'तुम और पाम, बारबरा - तुम्हारी रिपोर्ट क्या है?'

'खैर, कुछ खास नहीं मिला,' बारबरा ने कहा। 'हमने एक बंद शेड में देखा - या देखने की कोशिश की - लेकिन घोड़े वाले एक आदमी को देखकर हमारा इरादा बदल गया। और हमें अंदर एक गलीचा और एक टिन का कप-प्लेट वाला एक बेहद बदबूदार पुराना कारवां मिला। और हमने थॉर्नी-कॉप्स वुड में हर जगह खोजबीन की, झाड़ियों के अंदर और नीचे हर जगह देखा।'

'और जैक की वो भयानक बहन भी वहीं थी,' पाम ने कहा। 'हमने उसे आते देखा, उसने भी हमारे जैसी ही वर्दी पहनी हुई थी - नेवी ब्लू कोट और टोपी - और हमें लगा कि शायद वही भागी हुई लड़की हो, इसलिए हम एक झाड़ी में छिप गए - और सूज़ी जानबूझकर उसमें कूद गई और हम पर गिर पड़ी - आपको देखना चाहिए मुझे कितनी चोट लगी है!'

'तो इसीलिए सूज़ी रात के खाने पर मुझसे बार-बार पूछ रही थी कि सीक्रेट सेवन क्या कर रहे हैं!' जैक ने कहा। 'तुम दोनों बेवकूफ हो जो उसे यह सोचने पर मजबूर कर रहे हो कि कुछ गड़बड़ है। अब मुझे चैन नहीं मिलेगा। सूज़ी को पता चल ही जाएगा कि हम क्या चाहते हैं - वह बहुत तेज़ दिमाग वाली है।'

'हाँ, बिलकुल है,' पीटर ने कहा, जो सूज़ी की बुद्धिमत्ता का बहुत सम्मान करता था। 'अगर वह अभी कहीं बाहर छुपकर सब कुछ सुन रही हो, तो मुझे ज़रा भी हैरानी नहीं होगी।'

'स्कैम्पर भौंक रहा था,' जेनेट ने कहना शुरू किया - और ठीक उसी क्षण स्कैम्पर भौंका जब शेड की खिड़की से एक चेहरा अंदर झाँका! ज़ाहिर है, वह सूज़ी थी।

'हेलो, सीक्रेट सेवन,' उसने पुकारा। 'मुझे लगा था कि तुम यहीं होगे, जैक। मुझे पता है तुम सब क्या कर रहे हो। मुझे तुम्हारी अखबार की कतरन मिल गई! हा हा।'

पीटर ने गुस्से से जैक की ओर देखा। उसने कहा, 'क्या तुम्हारा मतलब यह है कि तुमने वह अखबार की रिपोर्ट वहीं छोड़ दी?'

'हाँ, उसे डाँटो!' चिड़चिड़ी सूज़ी ने खिड़की से अपना चेहरा सटाते हुए कहा। 'सच कहूँ तो, तुम दोनों नीचे बैठे हुए बहुत प्यारे लग रहे हो। क्या मैं तुम्हें एलिज़ाबेथ मैरी विल्हेमिना सोनिंग के बारे में अपनी खबर बताऊँ?'

जैक गुस्से से उछल पड़ा, दरवाजा खोलकर भागा और स्कैम्पर भी उसके पीछे-पीछे दौड़ पड़ा। बाकी लोग भी दरवाजे की ओर गए।

सुज़ी बहुत तेज़ दौड़ती थी। जैक के आधे रास्ते तक पहुँचने से पहले ही वह हंसते हुए गेट से बाहर निकल गई। जैक समझ गया कि उसके पीछे भागना बेकार है। वह शर्म से लाल होकर वापस शेड में चला गया।

'क्या तुम्हें लगता है कि उसने हमारी सारी बातें सुन लीं?' जैक ने पूछा। पीटर ने सिर हिलाया।

नहीं। स्कैम्पर भौंकता। सूज़ी बस उसी क्षण आई होगी। मुझे कहना पड़ेगा कि यह बहुत परेशान करने वाला है। अब सूज़ी भी शिकार पर निकलेगी। धिक्कार है! अगर वह हमसे पहले एलिज़ाबेथ को ढूंढ लेती है, तो मैं बहुत क्रोधित हो जाऊंगी।

'वो ऐसा नहीं करेगी,' जॉर्ज ने टॉम (अस्तबल के नौकर) से सुनी बात बताने के लिए बेताब होकर कहा। 'बस तब तक इंतज़ार करो जब तक तुम यह न सुन लो कि जेनेट और मुझे क्या बताना है।'

अध्याय नौ

रिपोर्ट और योजनाएँ

'जॉर्ज और जेनेट, अपनी रिपोर्ट दीजिए,' पीटर ने कहा। 'ऐसा लगता है कि यह एक महत्वपूर्ण रिपोर्ट हो सकती है।'

'हाँ,' जेनेट ने गर्व से कहा। 'जॉर्ज, तुम शुरू करो।'

'खैर,' जॉर्ज ने बात शुरू करते हुए कहा, 'जेनेट और मैं पहले टिट्री स्टेबल गए थे, लेकिन चूंकि वे अपने परिवार के अलावा किसी को भी काम पर नहीं रखते, इसलिए हम जानते थे कि एलिजाबेथ को वहां नौकरी नहीं मिलेगी। इसलिए हम तुरंत वहां से निकल गए और मिस्टर वार्नर के अस्तबल चले गए।'

'और हमने वहां एक अस्तबल में काम करने वाली लड़की को देखा, लेकिन वह एलिजाबेथ होने के लिए बहुत बड़ी थी,' जेनेट ने कहा।

फिर हमने दो अस्तबल के लड़कों को देखा - एक बड़ा, हट्टा-कट्टा लड़का जिसका नाम हैरी था, और दूसरा छोटा, जिसका नाम टॉम था। हमें लगा कि टॉम थोड़ा चिड़चिड़ा था, लेकिन हैरी ऐसा नहीं था। वह अच्छा था। हमने उससे पूछा कि क्या मिस्टर वार्नर के यहाँ कोई लड़की नौकरी के लिए आई है, और एक आई थी, लेकिन उसके बाल भूरे नहीं बल्कि पीले थे, इसलिए हम समझ गए कि यह ठीक नहीं है।

और जब हमने हैरी को बताया कि हमें कैसी लड़की चाहिए, तो टॉम नाम का दूसरा लड़का, जो सुन रहा था, अचानक बोला कि उसने भी वैसी ही लड़की देखी है।

'जिसका हम वर्णन कर रहे थे - और उसके एक हाथ पर निशान भी था!' जेनेट चिल्लाई, खुद को बोलने से रोक नहीं पाई।

'क्या!' सब लोग चिल्लाए और सीधे बैठ गए।

'यह तो खबर है,' पीटर ने प्रसन्नता से कहा। 'आगे बताओ, जॉर्ज। उसने एलिजाबेथ को कहाँ देखा था - क्योंकि अगर विवरण मेल खाता है तो यह वही होनी चाहिए।'

उसने बताया कि उसकी मुलाकात गॉर्टन की एक चाय की दुकान में हुई थी - जो यहाँ से ज़्यादा दूर नहीं है, है ना? मुझे लगता है कि वह चाय पी रही थी। गर्मी थी और उसने अपना कोट उतार रखा था - इसी वजह से उसने उसकी एक बांह पर निशान देखा। उसने उससे बात की।

'उसने क्या कहा?' पीटर ने चमकती आँखों से पूछा।

जेनेट ने कहा, 'उसने उससे कहा कि वह लंदन जा रही है यह देखने के लिए कि क्या उसे 'फ्रांस जाने के लिए विमान मिल सकता है ताकि वह अपने भाई से मिल सके।'
'वह सचमुच जा रही थी! तो यह एलिजाबेथ ही होगी, है ना?'

'हाँ। बिल्कुल,' पीटर ने कहा और बाकी सबने सिर हिलाकर सहमति जताई। फ्रांस में एक भाई - एक हाथ पर निशान - यह सिर्फ एलिजाबेथ ही हो सकती है।

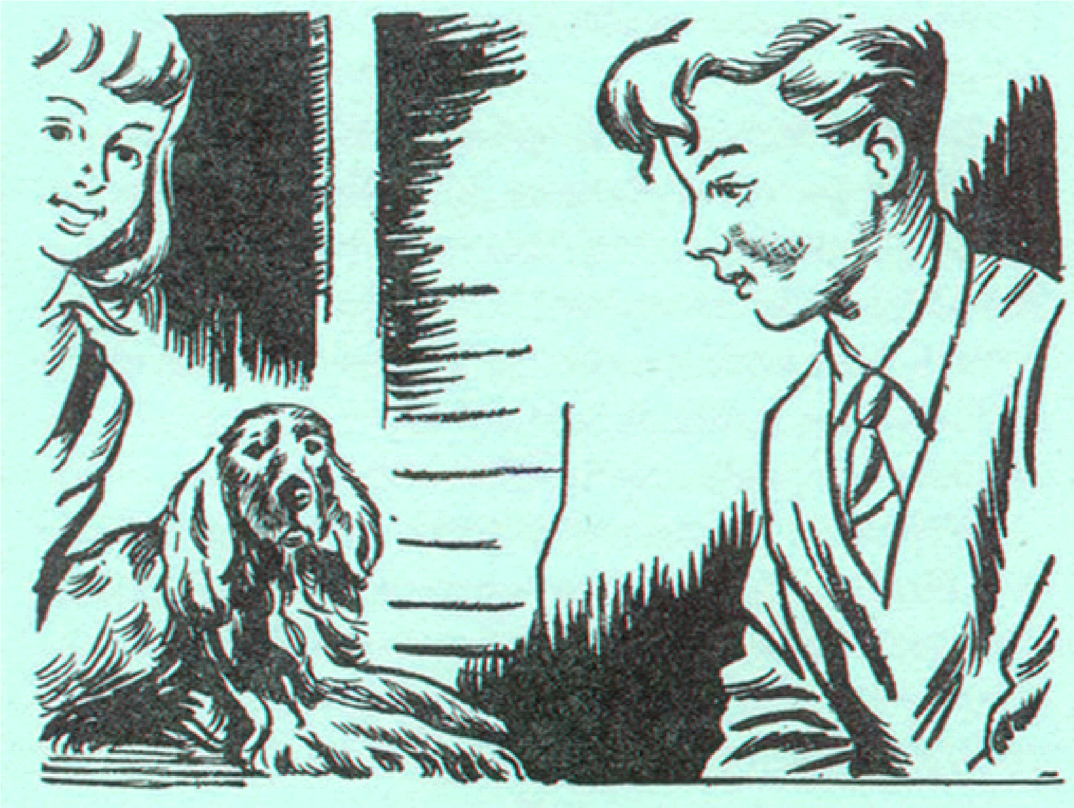
'अच्छा, अब आपको समझ आ गया होगा कि जेनेट और मैं क्यों नहीं सोचते कि एलिजाबेथ जिले में कहीं छिपी हुई है,' जॉर्ज ने कहा। 'वह शायद लंदन में कहीं छिपी हुई है, 'विमानों' के बारे में जानकारी जुटाने की कोशिश कर रही है।'

अच्छा, तो क्या आप इस प्रश्न का उत्तर दे सकते हैं, यदि ऐसा संभव हो?

तो,' पीटर ने अचानक हैरानी से कहा। 'अगर एलिजाबेथ लंदन में है और फ्रांस जाने के लिए उड़ान का इंतजार कर रही है, तो रात में उसकी दादी के घर से पाई और कालीन कौन ले जा रहा है?'

वहाँ गहरा सन्नाटा छा गया। सभी लोग पीटर की ओर देखने लगे, यहाँ तक कि स्कैम्पर भी।

'मैंने इसके बारे में सोचा ही नहीं था,' जेनेट ने कहा। 'खैर, जॉर्ज और मुझे पाई के बारे में तब तक कुछ पता ही नहीं था जब तक तुमने अपनी रिपोर्ट में हमें नहीं बताया, पीटर। धिक्कार है! हमारी एक रिपोर्ट में कहीं न कहीं गलती हो गई है। अगर एलिजाबेथ रात में अपनी दादी के घर पर घूम रही है, तो वह फ्रांस जाने के लिए उड़ान नहीं भर सकती!'



जैक ने कहा, "हो सकता है उसे लंदन जाने और हवाई जहाज में सीट खरीदने के लिए पर्याप्त पैसे न मिले हों। हो सकता है उसने अपना इरादा बदल लिया हो और आखिरकार बेलिंग चली गई हो। हो सकता है उसने अपनी दादी के घर से पैसे मिलने की उम्मीद भी की हो। आखिर, अगर उसने एक बार चोरी की है, तो वह आसानी से दोबारा भी कर सकती है।"

'यह सच है,' पीटर ने कहा। 'हाँ - मुझे लगता है तुम सही कह रहे हो, जैक। हो सकता है उसने यह योजना शुरू में ही बनाई हो और फिर उसे पता चला हो कि उसके पास पर्याप्त पैसे नहीं हैं - इसलिए वह इस जिले में आ गई। हम जानते हैं कि उसे यहीं कहीं देखा गया था।'

फिर सन्नाटा छा गया। सातों अपने मन में बातों को सुलझाने की कोशिश कर रहे थे। जेनेट ने जॉर्ज से कहा, 'उस लड़की का क्या हुआ जो मिस्टर वार्नर से नौकरी मांगने आई थी - जिसके बारे में हैरी ने तुम्हें बताया था?' 'उसने कहा था कि उसके सुनहरे बाल थे, है ना? खैर, मुझे लगता है कि उसने शायद बालों को रंगवाया होगा - मेरा मतलब है, आखिर वह एलिजाबेथ ही तो हो सकती थी। मुझे याद है मेरी चाची ने भी एक बार अपने भूरे बालों को सुनहरा रंगवाया था। तो एलिजाबेथ ने भी ऐसा ही किया होगा, है ना?'

बालों को रंगने के बारे में किसी को ज्यादा जानकारी नहीं थी, इसलिए पीटर ने ठान लिया कि अब उसे खुद जाकर उन दोनों अस्तबल के लड़कों से बात करनी चाहिए। हो सकता है वे उसे कुछ ऐसा बता सकें जो उन्होंने जेनेट या जॉर्ज को न बताया हो।

'मैं जाकर उन लड़कों को देखूंगा,' उसने कहा। 'वे देखने में कैसे हैं?'

'मैंने तुमसे कहा था ना कि हैरी बड़ा और हट्टा-कट्टा है, और दूसरा छोटा,' जॉर्ज ने कहा। 'दोनों के बाल काले हैं, और थोड़े बिखरे हुए हैं। उन्हें घुड़सवारी की पैंट भी बदल लेनी चाहिए - हैरी की पैंट उसके लिए छोटी है, और टॉम की बहुत बड़ी! गॉर्टन में एलिज़ाबेथ से मिलना टॉम की किस्मत की बात थी - अब हमें पक्का पता है कि वह कहीं आसपास ही होगी, अभी भी अपने स्कूल के कपड़े पहने हुए।'

पीटर ने कहा, 'खैर, वह कहीं आस-पास ही होगी, वरना रात में अपनी दादी के घर पर छापा नहीं मार सकती थी। अब आगे क्या करें? कल रविवार है, तब तो कुछ नहीं हो सकता। सोमवार को स्कूल के बाद ही कुछ करना पड़ेगा।'

'तुम और मैं कुछ और हड़बड़ी लेकर बूढ़ी श्रीमती सोनिंग के घर जाएंगे,' जैक ने कहा, 'और उस तरफ से ताजा खबरें पता करेंगे।'

'उसके बाद हम अस्तबल के लड़कों से मिलने जाएंगे,' पीटर ने कहा। 'बाकी लोग भी आ सकते हैं, ताकि हमारे सवाल पूछने पर ज्यादा ध्यान न जाए। सोमवार को शाम पांच बजे यहीं मिलना। खैर - मुझे उम्मीद है कि हम सही रास्ते पर हैं - लेकिन फिलहाल यह आसान नहीं है!'

अध्याय दस

मिस वार्डले के पास और भी खबरें हैं

रविवार का दिन काफी धीरे-धीरे बीता।

जब पीटर और जेनेट सुबह चर्च से वापस आए, तो पीटर के मन में एक विचार आया।

'जेनेट - तुम्हें याद है ना, जॉर्ज और मैं कल श्रीमती सोनिंग के पास कुछ और पुराने कपड़े लेकर जा रहे हैं - एलिजाबेथ के बारे में फिर से पूछने का बहाना बनाने के लिए - तो क्या हम कुछ ढूंढ लें? माँ किस तरह के कपड़े पुराने कपड़ों के बदले देती हैं? मुझे लगता है, ज्यादातर पुराने कपड़े।'

'हां। लेकिन हम उससे पूछे बिना अपने कपड़े किसी को नहीं दे सकते,' जेनेट ने कहा। 'और वह जानना चाहेगी कि हम ऐसा क्यों कर रहे हैं - वह अंदाज़ा लगाएगी कि यह बूढ़ी श्रीमती सोनिंग के पास दोबारा जाने का बहाना है, और हो सकता है कि वह इसे मंज़ूर न करे।'

"मैं भी यही सोच रहा था," पीटर ने कहा। "मुझे पता है - चलो अपनी अलमारियों को पलट कर देखते हैं कि क्या हमें कुछ ऐसा मिल सकता है जो अव्यवस्थित करने के काम आ सके।"

उन्हें बहुत कुछ मिला! यह देखकर आश्चर्य हुआ कि उनके पास कितनी सारी ऐसी चीजें थीं जिनके बारे में वे पूरी तरह से भूल चुके थे और जिनका उन्होंने कभी इस्तेमाल नहीं किया था।

पीटर ने कहा, 'ताश के पत्तों के दो पैकेट। सांप-सीढ़ी का एक खेल - हमने इसे कभी खेला भी नहीं, क्योंकि हमें अपना पुराना खेल ही ज़्यादा पसंद था। और देखो - एक बिल्कुल नई गेंद! क्या हम इसे दे दें?'

'खैर, जम्बल में नई चीजें तो दी ही नहीं जातीं,' जेनेट ने कहा। 'चलो, इसके बदले अपनी पुरानी गेंद ही दे देते हैं। और देखो, ये रही मेरी पुरानी सैंडलें जो मुझे लगा था कि मैंने समुद्र किनारे छोड़ दी थीं! अब मैं इन्हें पहन नहीं सकती - इन्हें जाने दो।'

अंत में उनके पास अव्यवस्थित वस्तुओं से भरा एक बड़ा सा डिब्बा था और वे खुद पर बहुत प्रसन्न थे। वे सोमवार के आने का बेसब्री से इंतजार कर रहे थे!

आखिरकार वो समय आ ही गया, फिर सुबह और दोपहर दोनों समय स्कूल जाना था। वे जल्दी से घर पहुंचे, चाय पी और शाम पांच बजे से ठीक पहले शेड में आ गए। सातों बच्चे वहाँ मौजूद थे, वाकई बहुत समय के पाबंद!

'अच्छा,' पीटर ने प्रसन्न होकर कहा। 'ठीक है, जैक और मैं साइकिल से ब्राम्बल कॉटेज जाएंगे और देखेंगे कि क्या हम मिस वार्डले, उनकी साथी, या किसी और से कोई और खबर निकाल सकते हैं।'

श्रीमती सोनिंग, दादी माँ। बाकी सब लोग साइकिल से वार्नर के अस्तबल तक आ सकते हैं और वहाँ हमारा इंतज़ार कर सकते हैं। अस्तबल के लड़कों से जितना हो सके बात करें। हम बाद में आपसे मिलेंगे।'

वे सभी चल पड़े, पीटर ने अपनी साइकिल के पीछे 'अस्त-व्यस्त सामान' से भरा एक बड़ा डिब्बा बांध रखा था। वे ब्लैकबेरी लेन के शीर्ष पर अलग हो गए, और जैक और पीटर संकरी, घुमावदार सड़क से नीचे चले गए, जबकि बाकी लोग पहाड़ी पर चढ़कर उस जगह पहुँच गए जहाँ वार्नर का अस्तबल था, जो बिल्कुल ऊपर स्थित था।

पीटर और जैक ने अपनी साइकिलें ब्राम्बल कॉटेज के गेट पर छोड़ दीं और सामने के दरवाजे पर गए। उन्होंने दरवाजा खटखटाया, इस उम्मीद में कि मिस वार्डले आएंगी, न कि बूढ़ी श्रीमती सोनिंग।

श्रीमती सोनिंग शायद एलिजाबेथ के बारे में उतनी आसानी से बात करने को तैयार न हों जितनी मिस वार्डले थीं!

सौभाग्य से, दरवाजा दोबारा खोलने वाली उनकी साथी ही थीं। उन्हें देखकर वह काफी खुश लग रही थीं।

'अच्छा, अब यह मत कहना कि तुम हमारे लिए कुछ और फालतू सामान लाकर बहुत मेहरबानी कर रहे हो!' उसने कहा। 'श्रीमती सोनिंग शनिवार को तुम्हारे लाए हुए बक्सों से बहुत खुश थीं। मैं उन्हें ये दे दूंगी - प्यारी बुढ़िया अभी भी बिस्तर पर हैं।'

'ओह, मुझे खेद है,' पीटर ने कहा। 'क्या उसने अपनी पोती के बारे में और कुछ नहीं सुना?'

'एक शब्द भी नहीं,' मिस वार्डले ने कहा। 'पुलिस का कहना है कि वह पूरी तरह से गायब हो गई है - और फिर भी वह कल रात और उससे पिछली रात फिर से यहाँ आई थी!'

यह तो वाकई खबर थी! 'क्या उसने ऐसा किया?' पीटर ने उत्सुकता से पूछा। 'क्या तुमने उसे देखा? क्या उसने कोई नोट छोड़ा?'

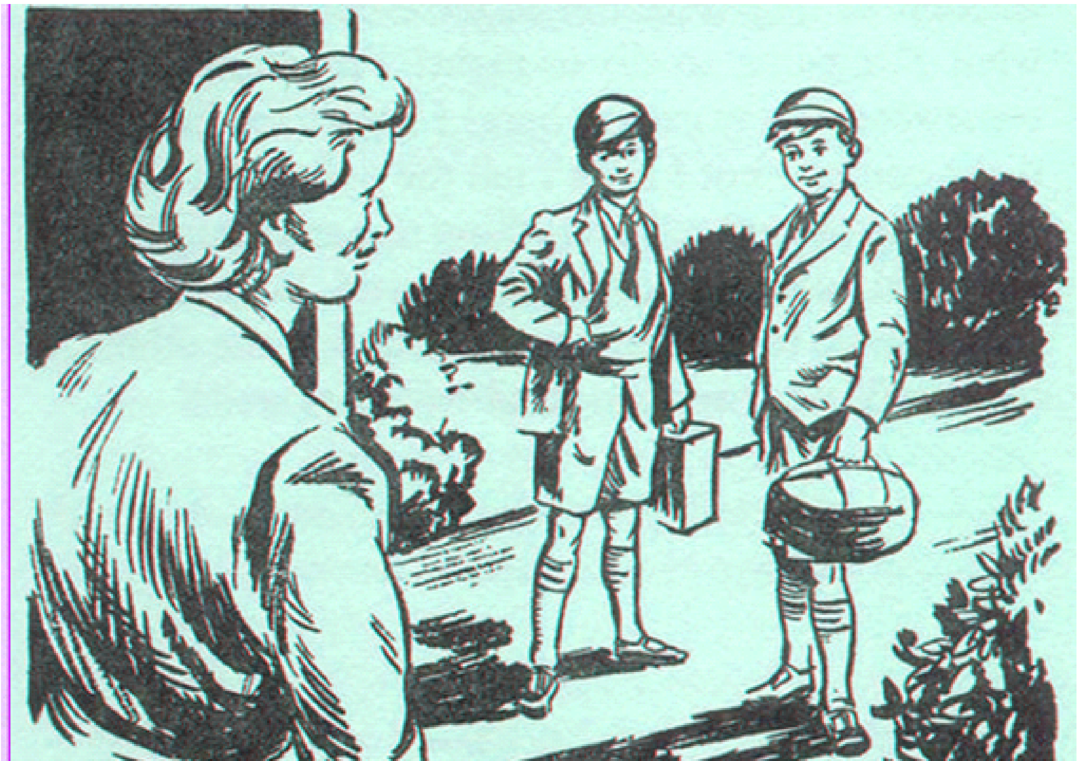
'नहीं। एक भी नोट नहीं, यहाँ तक कि उसके यहाँ होने का कोई संकेत भी नहीं,' मिस वार्डले ने कहा, 'सिवाय इसके कि और खाना गायब था। वह अंदर कैसे आई, यह मेरी समझ से परे है। मैंने खुद सारे दरवाजे और खिड़कियाँ बंद कर दी थीं। उसे बगल वाले दरवाजे की चाबी मिल गई होगी। वही एक दरवाजा है जिसमें कुंडी नहीं है।'

'पुलिस इस बारे में क्या कहती है?' जैक ने पूछा।

*कुछ नहीं,' मिस वार्डले ने कुछ नाराज़गी से कहा। *मुझे लगता है कि वे सोचते हैं कि मैं झूठ बोल रही हूँ, वे इतनी बेपरवाही से मेरी बात पर ध्यान नहीं देते। क्यों न वे रात में घर की रखवाली के लिए एक आदमी को तैनात कर दें - तब वे उस बेचारे बच्चे को पकड़ लेंगे।'

और उस बूढ़ी औरत को यह जानकर कितनी राहत मिलेगी कि वह सुरक्षित है!

पीटर ने कहा, 'शायद उन्होंने किसी आदमी को निगरानी के लिए रखा होगा, लेकिन मुझे लगता है कि एलिजाबेथ को घर में घुसने का कोई ऐसा रास्ता पता होगा जो उन्हें नहीं पता। मुझे यकीन है कि उसे पता होगा कि वहां क्या है।



अगर कोई पुलिसवाला आस-पास हो - वो कहाँ है, सब कुछ - मैं तो देखूँगी! आप क्यों नहीं देखतीं, मिस वार्डले?' 'क्या? हर दरवाजे और खिड़की पर नज़र रखूँ?' साथी ने

कहा। 'ऐसा कोई नहीं कर सकता। और मैं तो रात भर जागने वाली भी नहीं हूँ, चाहे मुझे जागना ही क्यों न पड़े।'

'अच्छा - हमें अब चलना चाहिए,' पीटर ने कहा। 'मुझे उम्मीद है कि एलिजाबेथ जल्द ही मिल जाएगी। किसी ठंडी, सुनसान जगह पर अकेले छिपना और शर्म के मारे घर आने की हिम्मत न करना कितना भयानक होगा।'

उन्होंने अलविदा कहा और चले गए। जैसे ही वे मुख्य द्वार से बाहर निकले, पीटर ने कहा, 'अच्छा, मुझे पता है कि मैं आज रात क्या करने वाला हूँ! मैं यहाँ बगीचे में कहीं छिप जाऊँगा! मुझे यकीन है कि अगर एलिज़ाबेथ आई तो मैं उसे देख लूँगा - लेकिन मैं पुलिस को नहीं बताऊँगा। मैं कोशिश करूँगा कि वह जाकर अपनी दादी को सब कुछ बता दे!'

'अच्छा विचार है! मैं भी आऊंगा!' जैक ने उत्साह से कहा। 'चलो अब अस्तबल में चलते हैं और बाकी लोगों को ढूंढते हैं। मुझे यकीन है कि वे भी आकर देखना चाहेंगे!'

अध्याय ग्यारह

टॉम और थोड़ी सी उत्तेजना

पीटर और जैक ने ऊंचे दोहरे गेट को धक्का देकर खोलकर बड़े अस्तबल में प्रवेश करते ही बाकी लोगों को देख लिया। जाहिर तौर पर उन्हें घास और भूसा लाने के लिए भेजा गया था, और वे इसे अपने कंधों पर ढोते हुए काफी व्यस्त दिख रहे थे। अस्तबल के दोनों लड़के भी वहीं थे, उनकी मदद कर रहे थे।

'हैलो, पीटर - हैलो, जैक!' जेनेट ने पुकारा। 'हम कितने व्यस्त हैं! हम बहुत अच्छा समय बिता रहे हैं। मिस्टर वार्नर ने कहा कि हम बाद में हैरी और टॉम, जो अस्तबल के लड़के हैं, के साथ टट्टुओं को खेत में ले जा सकते हैं।'

'अच्छा। मैं भी जैक के साथ आऊंगा,' पीटर ने प्रसन्न होकर कहा। उसे घोड़ों से जुड़ी हर चीज़ पसंद थी, और वह अक्सर अपने पिता के फार्म के अस्तबल में बूढ़े घुड़सवार जॉक की मदद करता था। वह दोनों अस्तबल के लड़कों के पास गया। हैरी ने उसे देखकर मुस्कुराया, लेकिन टॉम ने बस सिर हिलाया। पीटर

उसने उसे गौर से देखा। तो यही वह लड़का था जिसने सचमुच एलिजाबेथ को देखा था!

'मैंने सुना है कि आपने कुछ दिन पहले गॉर्टन में एलिजाबेथ सोनिंग नाम की उस लड़की को देखा था,' पीटर ने कहना शुरू किया। 'यह तो बहुत दिलचस्प बात है। पुलिस को अभी तक वह नहीं मिली है - मुझे लगता है कि उसकी दादी चिंता से बीमार महसूस कर रही होंगी, क्या आपको ऐसा नहीं लगता?'

'तो फिर उस लड़की का क्या?' टॉम ने कर्कश स्वर में कहा। 'मुझे लगता है कि वह भी बहुत बुरा महसूस कर रही होगी।'

'खैर, अगर उसने वो पैसा चुराया है, तो उसे बहुत बुरा लगना चाहिए,' पीटर ने कहा। 'मजेदार बात ये है कि मिस वार्डले, जो उस बूढ़ी औरत की साथी हैं, कहती हैं कि एलिजाबेथ बहुत अच्छी लड़की है, एकदम सीधी-सादी! लो - मैं तुम्हारी काठी कसने में मदद करती हूँ।'

'धन्यवाद,' टॉम ने कहा। 'मुझे उस लड़की में दिलचस्पी महसूस हो रही है - उसे गॉर्टन में संयोग से देखकर। मुझे लगता है कि वह अब तक फ्रांस में होगी। उसने कहा था कि वह अपने भाई के पास जाना चाहती है।'

'खैर, वो फ्रांस में नहीं है,' पीटर ने भारी काठी को संभालते हुए कहा। 'वो हर रात अपनी नानी के घर जाती है और सामान ले आती है। मिस वार्डले ने मुझे ये बताया था। वो कहती हैं कि उन्हें समझ नहीं आता कि एलिजाबेथ घर में कैसे घुसती है - सब कुछ बंद और जकड़ा हुआ है। उन्हें लगा कि शायद लड़की के पास बगल वाले दरवाजे की चाबी हो, जिसमें कुंडी नहीं लगी है।'

फिर जैक भी शामिल हो गया। 'और हमने सोचा कि हम जाएंगे और

उन्होंने कहा, 'आज रात हम खुद घर पर नज़र रखेंगे। हमें पूरा यकीन है कि अगर वह अंधेरे में घर में आएगी तो हमें दिख जाएगी - और हम उसे उसकी बूढ़ी नानी से बात करने के लिए कहेंगे, जो उससे बहुत प्यार करती है। हम यह सोचकर बहुत दुखी होते हैं कि कोई लड़की कहीं अकेले डेरा डाले बैठी हो और बहुत परेशान हो।'

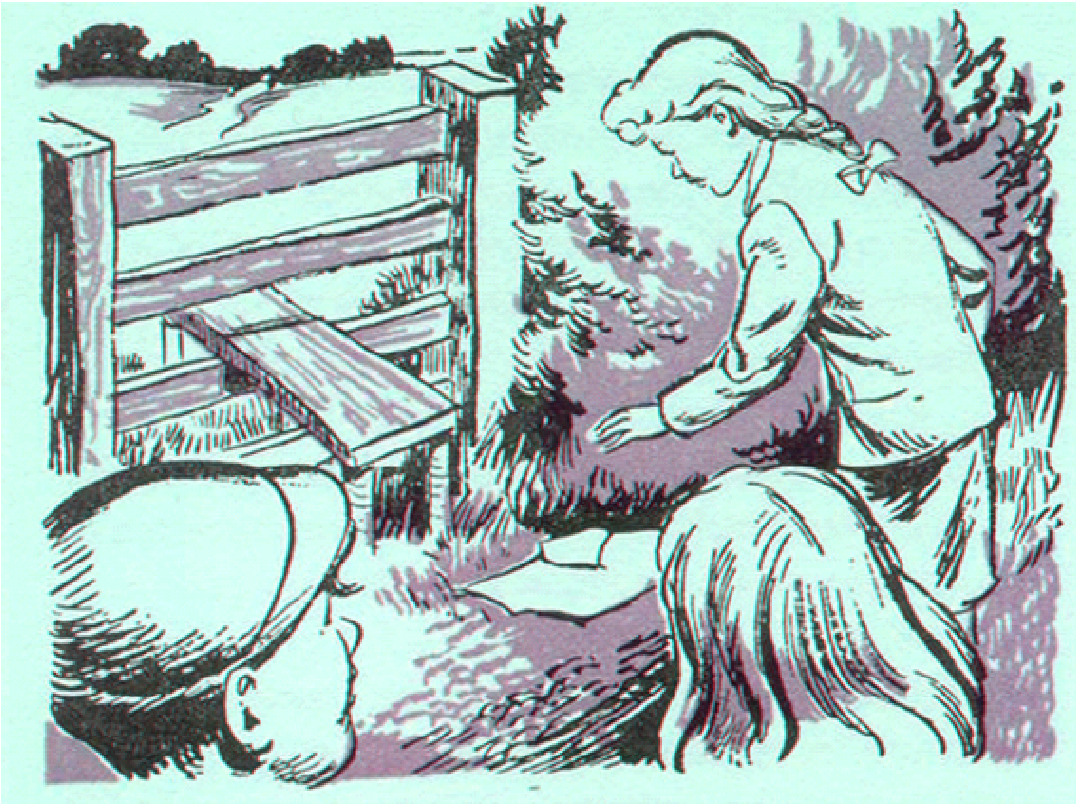
'क्या तुम सचमुच आज रात देखने वाले हो?' टॉम ने हैरानी भरे लहजे में पूछा। पीटर ने सिर हिलाया। वह नहीं चाहता था कि जैक सीक्रेट सेवन की योजना अस्तबल के लड़के को बता दे - यह तो उसकी बहुत बड़ी बेवकूफी थी, पीटर ने सोचा, और उसे गुस्से से घूरकर देखा, जिससे जैक बहुत चौंक गया।

'अच्छा, अगर तुम घर की रखवाली करने वाले हो, तो मैं भी आना चाहूंगा,' टॉम ने बड़े आश्चर्य से कहा। 'मुझे यकीन है कि मैं रात में किसी को भी चुपके से घर में घुसते हुए देख सकता हूं। मैं तुम्हारे साथ चलूंगा।'

पीटर हिचकिचाया। वह कहना चाहता था कि टॉम बिल्कुल नहीं आ सकता! लेकिन अगर वह आना भी चाहता तो उसे कैसे रोक सकता था? उसके लिए तो यह बस एक छोटा सा रोमांच था, और शायद घर में सेंध लगाने वाले किसी भी व्यक्ति को पहचानने में अपनी चतुराई दिखाने का मौका भी!

'ठीक है,' उसने आखिरकार कहा। 'हम साढ़े दस बजे वहाँ पहुँच जाएँगे - लड़कियाँ नहीं - सिर्फ़ चार लड़के। पहुँचते ही मैं उल्लू की तरह आवाज़ निकालूँगा - और अगर तुम वहाँ हो, तो जवाब में आवाज़ देना।'

'मैं वहाँ रहूँगा,' टॉम ने कहा। 'और मुझे लगता है कि एक-दो पुलिसवाले भी होंगे! खैर, अगर तुम मेरे साथ हो तो मेरा साथ देना।'



अगर पुलिस मुझे देख ले तो मैं कहूंगा कि मैं तुम्हारा दोस्त हूं, चोर नहीं!'

'ठीक है,' पीटर ने कहा, और उसे पहले से कहीं ज़्यादा अफ़सोस हो रहा था कि जैक ने इतना कुछ क्यों कहा। 'क्या अब हम टट्टुओं को खेतों में ले चलें?'

ऐसा प्रतीत होता है कि उन्होंने ऐसा किया, और टट्टुओं पर सवार या उन्हें आगे ले जा रहे बच्चों की एक लंबी कतार पहाड़ी से नीचे खेतों की ओर चली गई, जो शाम के सूरज में चमक रहे थे।

थके हुए टट्टुओं को सुरक्षित रूप से बांधने के बाद, सातों लोग टॉम और हैरी के साथ अस्तबल की ओर वापस चल दिए। टॉम थका हुआ लग रहा था और बहुत कम बोल रहा था। हैरी चुटकुले सुना रहा था और दूसरे अस्तबल के कर्मचारी को थप्पड़ मार रहा था।

लड़के की पीठ पर कई बार थपथपाया। पीटर ने मौका मिलते ही टॉम के कान में फुसफुसाकर कुछ कहा।

'उल्लू की आवाज़ को मत भूलना!' टॉम ने सिर हिलाया और मुड़ गया। बच्चों ने अलविदा कहा और अपनी साइकिलें उठाकर पहाड़ी रास्ते से नीचे उतर गए।

दूर से उन्होंने किसी को एक सीढ़ी पर चढ़ते हुए देखा - एक सूटकेस लिए हुए - एक गहरे नीले रंग का कोट और टोपी पहने हुए - एक ऐसा व्यक्ति जिसने पीछे मुड़कर देखा और फिर, डरा हुआ प्रतीत होते हुए, तेजी से सड़क पर भाग गया।

'देखो!' कॉलिन ने इशारा करते हुए कहा। 'क्या वह एलिजाबेथ है - सूटकेस के साथ! जल्दी करो, चलो उसके पीछे चलते हैं!'

वे ऊबड़-खाबड़ रास्ते पर उछलते-कूदते हुए आगे बढ़े। वे बाड़ के पास पहुँचे। वहाँ कुछ सफ़ेद सा पड़ा था।

जेनेट ने उसे उठाया। 'एक रुमाल!' उसने कहा। 'और मैं कहती हूँ - देखो! इसके कोने में हरे रंग से 'ई' लिखा हुआ है! यह एलिजाबेथ ने लिखा होगा! उसका छिपने का स्थान यहीं कहीं आस-पास है। जल्दी करो, चलो उसका पीछा करते हैं।'

उन्होंने अपनी साइकिलें बाड़ के ऊपर से उठाकर सड़क पर रख दीं और यह देखने की कोशिश की कि क्या उन्हें गहरे नीले रंग के कपड़े पहने कोई दौड़ता हुआ व्यक्ति दिखाई देता है।

'वो रही, कोने पर - उस पुरानी झोपड़ी के पास!' जॉर्ज चिल्लाया। 'काश, हम उसे मना लें और अपने साथ ले आएं! तुम सब अपनी घंटियाँ बजाओ, ताकि उसे हमारे आने की आहट सुनाई दे!'

अध्याय बारह

कितना कष्टदायक है!

वे सभी सातों लोग नीले रंग के वस्त्र पहने हुए गायब होती हुई आकृति के पीछे जितनी तेजी से हो सके साइकिल चलाते हुए भागे और उसका ध्यान आकर्षित करने के लिए अपनी घंटियाँ जोर-जोर से बजाते रहे।

वह आकृति कोने तक पहुंची और उसके पीछे ओझल हो गई। जब वे वहां पहुंचे तो लड़की कहीं दिखाई नहीं दी। सातों लोग अपनी साइकिलों से उतरे और एक-दूसरे को देखने लगे।

'वह कहाँ चली गई? वह सड़क पर कहीं नहीं दिख रही!' जेनेट ने कहा। 'वह ज़रूर किसी छुपने की जगह में चली गई होगी। लेकिन मुझे आस-पास कोई जगह नज़र नहीं आ रही।'

'हाँ, देखो - वह खंडहर हो चुकी पुरानी झोपड़ी है,' कॉलिन ने इशारा करते हुए कहा। 'क्या तुम उसे देख नहीं सकते - पेड़ों के उस छोटे से झुंड के बीच। मुझे यकीन है कि वह वहीं है!'

'हम जाकर देखते हैं,' जॉर्ज ने कहा और अपनी साइकिलें झाड़ी के किनारे खड़ी करके, वे एक छोटे से छेद से निकलकर उस पुरानी पत्थर की कुटिया की ओर दौड़ पड़े। उसकी छत का बहुत कम हिस्सा बचा था, और नीचे केवल दो कमरे और ऊपर एक कमरा था। एक कोने में टूटी हुई पत्थर की सीढ़ी ऊपर वाले कमरे तक जाती थी।

'यहाँ तो कोई नहीं है!' पाम ने आश्चर्य से कहा। 'ओह,

लेकिन देखो - वहाँ एक पुरानी पत्थर की सीढ़ी है। शायद वह ऊपर हो!'

जॉर्ज दौड़कर ऊपर गया और चिल्लाया, 'लड़की तो यहाँ नहीं है - लेकिन उसका सूटकेस है! और उस पर ई.एम.डब्ल्यू.एस. लिखा है! हमने एलिजाबेथ को देखा था!'

सब लोग जल्दी-जल्दी सीढ़ियों से ऊपर भागे। उन्होंने गंदी ज़मीन पर पड़े उस सस्ते से छोटे सूटकेस को देखा। जी हाँ - उस पर काले अक्षरों में E.M.W.S. लिखा हुआ था।

बारबरा ने अक्षरों को छूते हुए कहा, 'एलिज़ाबेथ मैरी विल्हेमिना सोनिंग।' 'लेकिन एलिज़ाबेथ कहाँ है?' उसने ज़ोर से पुकारा। 'एलिज़ाबेथ! तुम कहाँ हो?'

कोई जवाब नहीं आया। 'यह तो अजीब बात है,' जेनेट ने कहा। 'यहाँ उसके छिपने की कोई जगह नहीं है। उसने अपना सामान इन सीढ़ियों पर क्यों फेंका और फिर

भाग गई? उसे शायद अंदाज़ा हो गया होगा कि हम उसे ढूंढ लेंगे। वह कहाँ है? एलिज़ाबेथ!'

पीटर ने कहा, 'मैं मामला खोलूंगा। मुझे लगता है कि इस सब में कुछ अजीब है। मुझे उम्मीद है कि यह बंद नहीं होगा।'

ऐसा नहीं था। वह आसानी से खुल गया। सातों लोग अंदर देखने के लिए उसके चारों ओर जमा हो गए। अंदर सिर्फ एक छोटा सा डिब्बा था, और कुछ नहीं। वह रस्सी से बंधा हुआ था।

'शायद यही वो पैसा है जो उसने चुराया था!' कॉलिन ने कहा। 'अरे वाह! देखो! इस पर बड़े-बड़े अक्षरों में "वो पैसा" लिखा है। पीटर, डिब्बा खोलो।'

पीटर ने रस्सी खोली और डिब्बा खोला। अंदर एक छोटा डिब्बा था, जो रस्सी से बंधा हुआ था। उसने उसे भी खोला और अंदर एक और डिब्बा मिला। वह हैरान रह गया। इतने सारे डिब्बों में पैसे रखना उसे अजीब लग रहा था!

उसने तीसरा डिब्बा खोला - और उसके अंदर एक कार्ड उल्टा पड़ा हुआ था। पीटर ने उसे उठाया और पलट दिया। वह उसे ऐसे घूर रहा था मानो उसे अपनी आँखों पर विश्वास ही न हो!

'इसमें क्या लिखा है? इसमें क्या लिखा है?' पाम ने देखने की कोशिश करते हुए चिल्लाकर कहा।

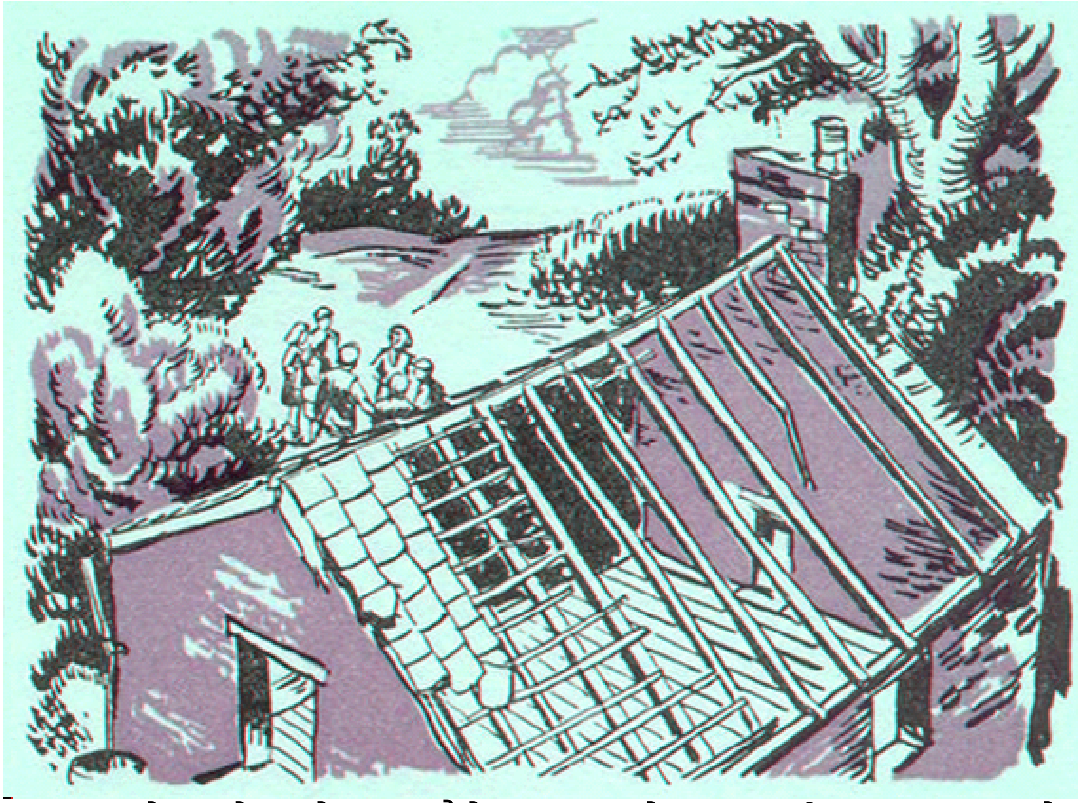
पीटर ने उसे ज़मीन पर पटक दिया और गुस्से में उस पर पैर पटका। 'इस पर लिखा है "सुज़ी की तरफ से ढेर सारा प्यार/' ओह! मेरा मन कर रहा है उसे एक थप्पड़ मार दूं! हमें उसके पीछे दौड़ा रही है - वो बेवकूफी भरा रूमाल बाड़ के पास छोड़ गई - और हमसे वो सारे बक्से खुलवा रही है!'

सीक्रेट सेवन बहुत गुस्से में थे, खासकर जैक। 'उसकी हिम्मत कैसे हुई ऐसी चाल चलने की!' उसने कहा। 'बस घर पहुँचने तक इंतज़ार करो। मैं उसे कुछ तो कहूँगा!'

'वह कहाँ चली गई?' बारबरा ने कहा। 'कोने से मुड़ने के बाद मैंने उसे नहीं देखा। उसने अपनी साइकिल यहीं कहीं छिपा दी होगी।'

'उसने सब कुछ बहुत अच्छे से प्लान किया था,' जॉर्ज ने कहा। 'मुझे कहना पड़ेगा कि वह बहुत चालाक है। अरे बाप रे - मुझे तो सच में लगा था कि हमने एलिजाबेथ को पकड़ लिया है!'

'सुज़ी को यह देखकर बहुत हंसी आई होगी।'



'उस सस्ते पुराने सूटकेस पर मैंने E.M.W.S. के शुरुआती अक्षर छपवाए थे,' जैक ने कहा। 'अब मुझे याद आ रहा है - यह तो सालों से हमारे अटारी में पड़ा हुआ है।'

'चलो, घर चलते हैं,' जेनेट ने कहा। 'मैं सूज़ी के बारे में बात करते-करते थक गई हूँ।'

वे उस छोटी सी खंडहर कुटिया को छोड़कर घोड़े पर सवार होकर चले गए। पीटर ने जॉर्ज, जैक और कॉलिन के साथ रात की मुलाकात की व्यवस्था करना शुरू कर दिया। लड़कियाँ दुखी थीं कि वे भी नहीं आ सकीं।

'तुम हमेशा हमें इन रात के रोमांचों से बाहर रखती हो,' जेनेट ने शिकायत की। 'काश हम भी आ रहे होते। उस अंधेरे बगीचे में इंतज़ार करना कितना रोमांचक होगा - मुझे देखने दो - तुम पाँच लोग होगे।'

उस लड़के टॉम को भी गिनते हुए - हालांकि मुझे सच में लगता है कि उसका होना भी अफसोस की बात है।'

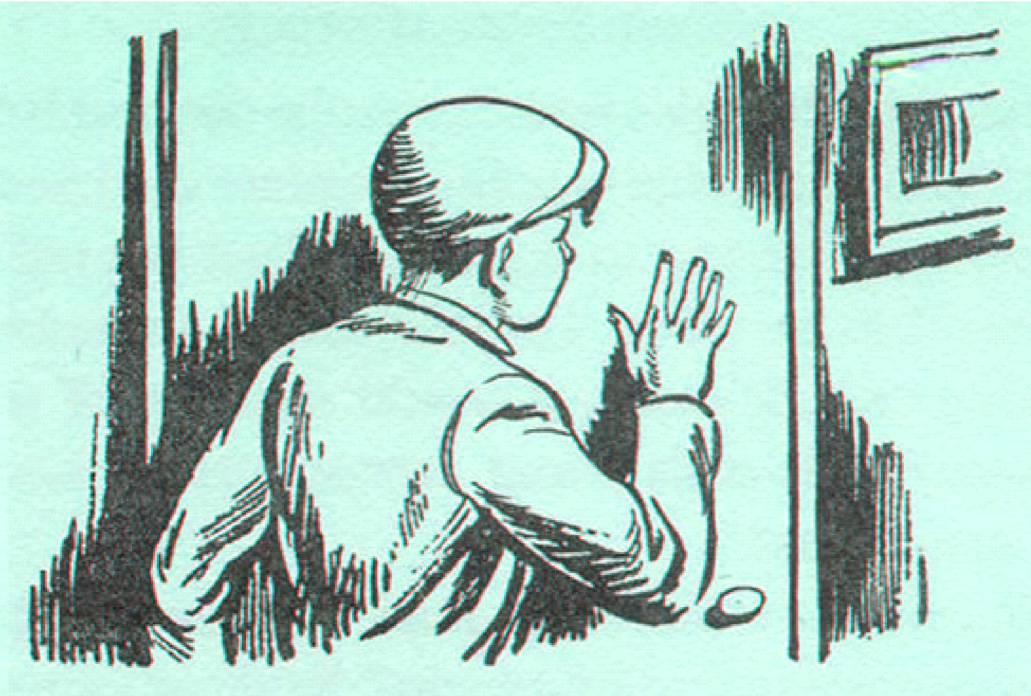
"हो सकता है वहाँ एक-दो पुलिसवाले भी हों," जॉर्ज ने कहा। "मेरा मानना है कि हमें उनके आने से पहले वहाँ पहुँच जाना चाहिए - वरना जब वे देखेंगे कि बगीचे में जगह-जगह इतने सारे लोग अपनी-अपनी जगह ले रहे हैं, तो उन्हें ज़बरदस्त झटका लगेगा!"

सब हंस पड़े। पीटर ने जैक को चेतावनी देते हुए कहा, 'आज रात के बारे में सूज़ी को ज़रा भी कुछ मत बताना। हम उसे सब कुछ बिगाड़ने नहीं दे सकते। मुझे हैरानी होती है कि एलिज़ाबेथ घर में कैसे घुसती है। उसके पास ज़रूर कोई अतिरिक्त चाबी होगी।'

उन्होंने दस बजकर दस मिनट पर कोने पर मिलने का इंतज़ाम किया और फिर सब मिलकर साइकिल से बेलिंग जाने का सोचा। पीटर ने योजना बनाई, 'हम अपनी साइकिलें पास की झाड़ी के नीचे छिपा देंगे और पीछे वाले बगीचे में घुस जाएंगे। अगर कोई खतरा हो तो हॉर्न बजाना मत भूलना।'

'यह तो बहुत ही रोमांचक है,' जैक ने कहा। 'बस उम्मीद है कि सूज़ी मुझे उठते और नीचे जाते हुए न सुन ले।'

'जैक, अगर तुमने कोई भी ऐसी बेवकूफी भरी हरकत की जिससे सूज़ी तुम्हारा पीछा करने लगे, तो मैं तुम्हें सीक्रेट सेवन से निकाल दूंगा!' पीटर ने कहा - और उसका इरादा सचमुच यही था!



अध्याय तेरह

प्रतीक्षा करना और देखना

उस रात पीटर, जैक, जॉर्ज और कॉलिन चुपके से अपने घरों से निकल गए। जैक को बहुत डर था कि सूज़ी उन्हें सुन न ले, लेकिन जब उसने अपना कान उसके दरवाजे पर लगाया, तो उसे हल्की खर्राटे की आवाज़ सुनाई दी। अच्छा हुआ - वह सो रही थी!

उसे पीटर की वह धमकी याद आ गई कि अगर उसने सूज़ी का ध्यान नहीं रखा तो वह उसे सीक्रेट सेवन से निकाल देगा, और उन खर्राटों की आवाज़ सुनकर उसे बहुत खुशी हुई!

सभी लड़के आपस में मिले और फिर साइकिल चलाते हुए तेज़ी से बेलिंग में दादी के घर की ओर चल दिए। वहाँ उन्हें कोई नहीं मिला, यहाँ तक कि कोई पुलिसवाला भी नहीं, और वे इसके लिए बहुत आभारी थे। चारों चुपचाप साइकिल से उतर गए।

और उन्होंने अपनी साइकिलें ब्राम्बल कॉटेज के पीछे झाड़ियों में रख दीं। कॉटेज में घना अंधेरा था।

पीटर ने फुसफुसाते हुए कहा, 'हूट करने वाला सिर्फ मैं ही हूं। अगर हम सब कुछ दिलचस्प या संदिग्ध सुनते या देखते ही हूट करने लगें, तो ऐसा लगेगा जैसे बगीचा उल्लुओं से भरा हुआ है - और कोई भी पुलिसवाला बुरी तरह शक करने लगेगा!'

'ठीक है,' जॉर्ज ने फुसफुसाते हुए जवाब दिया। 'क्या हम अपनी छिपने की जगह खुद चुन सकते हैं? कैसा रहेगा अगर हममें से दो लोग घर के सामने वाले बगीचे में और दो लोग पीछे वाले बगीचे में छिप जाएं?'

'नहीं - पीछे दो, आगे एक - तुम, कॉलिन - और बगल वाले दरवाजे के पास एक,' पीटर ने धीमी आवाज़ में कहा। 'यह मत भूलना कि मिस वार्डले ने कहा था कि उन्हें लगता है कि एलिजाबेथ के पास उस दरवाजे की चाबी हो सकती है - और अंदर की तरफ कोई कुंडी नहीं है!'

'ओह, हाँ!' जैक ने कहा। 'मैं जाकर बगीचे के दरवाजे के बगल वाली झाड़ी में छिप जाता हूँ, पीटर। चौथी तरफ कोई दरवाजा नहीं है। हम हर दरवाजे और हर खिड़की पर नज़र रखेंगे।'

पीटर ने आकाश की ओर देखते हुए कहा, 'बहुत अंधेरा है। चांद नहीं है, और रात बादलों से घिरी है, इसलिए तारे भी नहीं दिख रहे। हमें कान खुले रखने होंगे, क्योंकि कुछ भी देखना काफी मुश्किल हो सकता है।'

'हमारी आंखें जल्द ही अंधेरे की आदी हो जाएंगी,' कॉलिन ने कहा। 'मैं कहता हूं - सुनो, यह क्या है?' उसने पीटर को पकड़ लिया जिससे वह चौंक गया।

पास से हल्की सी आवाज आई, और फिर एक परछाई उभर आई। एक आवाज सुनाई दी। 'मैं टॉम हूँ। मैं यहाँ इंतजार कर रहा था, और मैंने तुम्हारी आवाज सुनी। तुम कहाँ छिपे हो?'

उन्होंने उससे कहा। टॉम ने धीमी आवाज़ में कहा, 'अच्छा, मुझे लगता है मैं पेड़ पर चढ़ जाऊँगा। वहाँ से देखना या सुनना बहुत अच्छा रहेगा! मुझे नहीं लगता कि यहाँ कोई पुलिसवाला है। मैं यहाँ काफी देर से हूँ।'

'अगर किसी के आने की आवाज़ सुनाई दे तो हॉर्न बजाना,' पीटर ने उसे याद दिलाया। 'मैं भी हॉर्न बजाऊंगा। लेकिन सिर्फ तुम या मैं ही हॉर्न बजाएंगे।'

'मैं चढ़ने के लिए एक पेड़ ढूंढूंगा,' टॉम ने फुसफुसाते हुए कहा। 'देखो - वह पेड़ जो दीवार के पास है। वहां से मुझे अच्छा नज़ारा दिखेगा - बस बादल छंट जाएं और तारे चमकने लगें!'

चारों खुशी से उत्साहित होकर अपनी-अपनी छिपने की जगहें ढूंढने चले गए। कितना मज़ा आ रहा था! उन्होंने टॉम को पेड़ पर चढ़ते सुना। फिर सन्नाटा छा गया। पीटर एक झाड़ी में दुबका हुआ था, जहाँ से वह सब पर नज़र रख सकता था।

अचानक एक चीख सुनकर सब चौंक गए और सबकी धड़कनें तेज़ हो गईं। आखिर ये क्या था? तभी एक सफेद रोशनी दिखाई दी।

अंधेरे बगीचे में चारों ओर परछाईं छा गई, और सभी ने राहत की सांस ली।

'अरे बाप रे!' पीटर ने सोचा। 'हे भगवान! मैं तो चौंक ही गया था। अच्छा हुआ कि ये हूट नहीं करता, सिर्फ चीखता है - वरना हम सब समझ जाते कि कोई आ रहा है!'

कुछ देर तक कुछ नहीं हुआ - फिर बगीचे में एक धीमी, कांपती हुई हूट सुनाई दी। 'हू! हू-हू-हू-हूऊऊऊऊ!'

'यह तो टॉम है!' पीटर ने सोचा, और वह और छिपकर बैठे बाकी लोग एकदम सतर्क हो गए, और अंधेरे में देखने की कोशिश करते हुए ध्यान से सुनने लगे।

तभी कोई पीटर की झाड़ी के पास से गुजरा और वह डर के मारे पीछे हट गया। उसने हल्की सी खांसी सुनी - एक आदमी की खांसी। ज़रूर कोई पुलिसवाला होगा जो इतनी खामोशी से आया होगा कि टॉम के अलावा किसी ने उसे नहीं सुना होगा। पीटर ने कुछ सेकंड इंतज़ार किया जब तक उसे यकीन नहीं हो गया कि वह आदमी छिप गया है, और फिर उसने भी जोर से आवाज़ लगाई।

'हूं! 'हूं-हूं-हूं!'

अब सबको यही लग रहा होगा कि बगीचे में कम से कम एक पुलिसवाला तो ज़रूर था! पीटर का दिल ज़ोर से धड़कने लगा। अचानक सब कुछ बहुत अजीब और रोमांचक लगने लगा - चारों ओर फैली काली परछाइयाँ और इतने सारे लोग इंतज़ार कर रहे थे! उसे आधी उम्मीद थी कि एलिज़ाबेथ उस रात अपनी नानी के घर न आए।

उसके लिए अचानक अजनबियों से घिर जाना कितना डरावना होगा! फिर अचानक वह आश्चर्य से घूरने लगा। क्या वह

क्या उसने घर के ऊपरी कमरों में से एक में कोई रोशनी देखी? क्या वह टॉर्च जैसी रोशनी थी? हाँ - वही थी! वह पर्दे के पीछे रोशनी की किरण को इधर-उधर हिलते हुए देख सकता था!

एलिजाबेथ ज़रूर वहाँ होगी - वह किसी न किसी तरह अंदर आ ही गई होगी, सबके देखते हुए भी! या फिर ऐसा हो भी सकता है?

क्या मिस वार्डले टॉर्च लेकर इधर-उधर घूम रही थीं? नहीं - वह तो ज़रूर लाइट जलातीं!

पीटर ने फिर से हूट किया। 'हूऊऊ! हू-हू-हू-हूऊऊऊऊ!' इससे यह सुनिश्चित हो जाता कि सब लोग सतर्क हो जाएं। अगर एलिजाबेथ अंदर आ गई होती, तो उसे बाहर निकलना ही पड़ता - और निश्चित रूप से उनमें से कोई न कोई उसे देख लेता!

ऊपर वाले कमरे की रोशनी गायब हो गई - और फिर दूसरे कमरे में दोबारा दिखाई दी। पीटर को लगा कि यह रसोईघर है। शायद भूखी भागी हुई लड़की फिर से खाना ढूंढ रही थी?

वह अंदर कैसे घुसी? लेकिन, इससे भी ज्यादा महत्वपूर्ण बात यह है कि वह बाहर कहां निकलेगी?

अध्याय चौदह

एक असली रहस्य!

घर के अंदर टॉर्च की रोशनी इधर-उधर हिल रही थी। फिर वह पूरी तरह गायब हो गई, मानो उसे बुझा दिया गया हो। सभी पहरेदार सुन रहे थे और अंधेरे में अपनी आँखें गड़ाए देख रहे थे। अब एलिजाबेथ घर से निकलने वाली थी, और उन्हें उसे रोकना ही होगा। वह किस दरवाजे या किस खिड़की से चुपके से निकलेगी?

कुछ नहीं हुआ। न कोई दरवाजा खुला, न कोई खिड़की चरमराई और न ही खड़खड़ाहट हुई। पूरे दस मिनट तक देखने वाले चुपचाप और तनाव में खड़े रहे। तभी बगीचे में कहीं से एक आदमी की आवाज आई।

'विल! किसी को देखा है?'

पीटर को बेहद आश्चर्य हुआ जब दूसरे आदमी की आवाज सुनाई दी। 'नहीं। बिलकुल नहीं। बच्चा अभी भी घर में ही होगा। हम मिस वार्डले को फोन करके तलाशी लेंगे।'

तो बगीचे में दो पुलिसकर्मी थे! दूसरा वाला तो बिल्कुल चुप था! लड़के बहुत हैरान हुए। अब वे क्या करें? उन्होंने पुलिसकर्मियों को टॉर्च जलाते देखा और उन्हें घर के सामने वाले दरवाजे की ओर जाते सुना।

पीटर ने एक बार फिर जोर से आवाज लगाई, और बाकी सब समझ गए कि वह उन्हें बुला रहा है, इसलिए वे अपने छिपने की जगहों से बाहर निकले और सावधानी से उसे ढूंढने के लिए आगे आए। टॉम भी पेड़ से नीचे उतरकर उनके साथ शामिल हो गया।

पीटर ने कहा, 'पुलिसवालों ने किसी को न तो सुना और न ही देखा - जितना हमने देखा! हम वही देख सकते थे जो उन्होंने देखा - घर के निचले हिस्से में एक रोशनी। टॉम, क्या तुमने कुछ और देखा?'

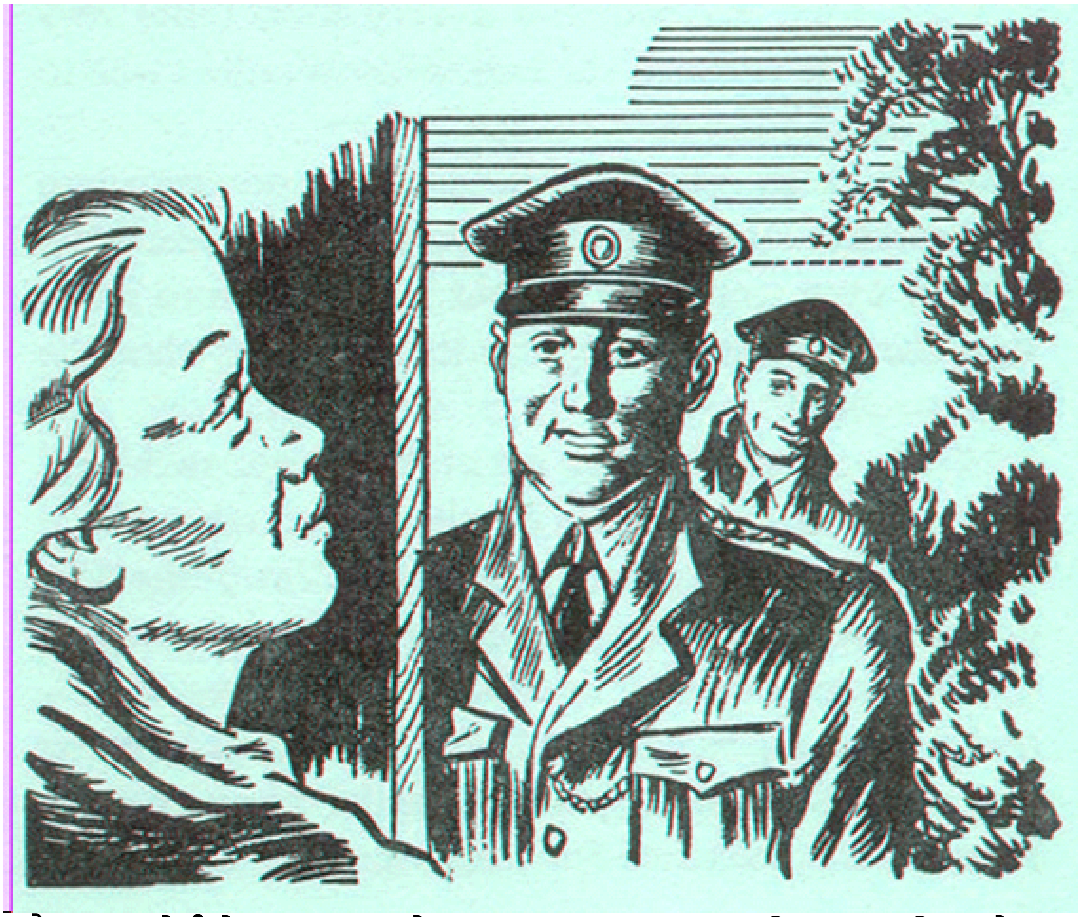
'कुछ नहीं,' टॉम ने कहा। 'देखो - मुझे लगता है मैं चुपके से निकल जाता हूँ। पुलिस मुझे नहीं जानती, और उन्हें शायद हैरानी हो कि मैं तुम्हारे साथ यहाँ क्या कर रहा हूँ। अलविदा!'

वह रात के अंधेरे में गायब हो गया और चारों लड़कों को वहीं छोड़ गया। वे अंधेरे में छिपते हुए सामने के दरवाजे के पास गए, जिस पर पुलिसकर्मियों ने एक मिनट पहले घंटी बजाई थी। दरवाज़ा बहुत डरी हुई मिस वार्डले ने सावधानी से खोला, जिन्होंने हरे रंग का लंबा गाउन पहना हुआ था और बालों में पिन लगी हुई थीं।

'अरे - आप हैं!' लड़कों ने उसे पुलिस से कहते सुना। 'अंदर आइए। मुझे खेद है कि मैं सो रही थी, हालांकि मैंने कहा था कि मैं आज रात जागने की कोशिश करूंगी। क्या आप चाहते हैं कि मैं जाकर देखूं कि कुछ चोरी तो नहीं हुआ?'

'मिस वार्डले, हमें पता चला है कि अभी-अभी कोई आपके घर में आया था,' पुलिसकर्मियों में से एक ने कहा। 'हमने दो कमरों में टॉर्च की रोशनी देखी। हममें से एक अंदर जाकर तलाशी लेना चाहता है, कृपया - दूसरा यहीं बाहर रहेगा, कहीं वह लड़की - अगर वह लड़की है - भागने की कोशिश न करे। हमने उसे न तो बाहर आते देखा है और न ही अंदर जाते! लेकिन हमने उसकी टॉर्च की रोशनी जरूर देखी है।'

'ओह, मैं समझ गई। ठीक है, तो अंदर आ जाइए,' मिस वार्डले ने कहा। 'लेकिन कृपया शोर मत कीजिएगा, वरना बूढ़े डर जाएँगे।'



मैडम, रसोई में आइए - मुझे तुरंत पता चल जाएगा कि खाना फिर से गायब हो गया है या नहीं।

पुलिसकर्मी मिस वार्डले के साथ झोपड़ी में चला गया, और दूसरे पुलिसकर्मी को बगीचे में पहरा देने के लिए छोड़ दिया। चारों लड़के छाया में छिपकर देख रहे थे। ज़रूर एलिज़ाबेथ घर में ही होगी? वह किसी भी दरवाजे या खिड़की से बिना देखे या सुने बाहर नहीं जा सकती थी! उन्होंने देखा कि मिस वार्डले और पुलिसकर्मी तलाशी ले रहे थे और हर कमरे में बत्तियाँ जल रही थीं।

काफी देर बाद, उन्हें हॉल में फिर से आवाजें सुनाई दीं। मिस वार्डले पुलिसकर्मी के साथ दरवाजे पर आईं।

'खबर देने लायक कुछ नहीं है, विल,' पुलिसकर्मी ने पहरे पर तैनात आदमी से कहा। 'घर में कोई नहीं है। मिस वार्डले तो बूढ़ी औरत के कमरे में भी गईं यह सुनिश्चित करने के लिए कि कहीं वह लड़की वहाँ चुपके से तो नहीं घुस गई, क्योंकि उन्हें लगा कि वह फँस गई हैं।'

'अरे वाह - घर से कोई बाहर नहीं निकला,' विल ने हैरानी भरे लहजे में कहा। 'क्या कुछ चोरी हुआ है?'

'हाँ - और खाना। और कुछ नहीं,' पहले पुलिसकर्मी ने कहा। 'अजीब है ना? कोई हमारी आँखों के सामने से कैसे अंदर आ सकता है - खाना ले सकता है - और बिना किसी को पता चले या दिखे वापस जा सकता है? खैर - धन्यवाद, मिस वार्डले। बेवजह इतनी परेशानी देने के लिए क्षमा करें। वह लड़की कैसी थी!'

और ये ज़रूर वही लड़की होगी - इस तरह आना-जाना मेरी समझ से परे है। और वो कहाँ छिपी है, ये भी मेरी समझ से परे है। हमने पूरे इलाके में उसकी तलाश की है! खैर - उसका भाई कल इस देश में आ रहा है - वैसे भी वो क्या कर सकता है, अगर हम नहीं कर सकते!

पुलिस चली गई। सामने का दरवाजा बंद हो गया। हॉल की बत्ती बुझ गई, फिर ऊपर एक बत्ती जली। फिर वह भी बुझ गई। मिस वार्डले संभवतः सुरक्षित रूप से अपने बिस्तर पर वापस सो रही थीं।

'पीटर, तुम इसके बारे में क्या सोचते हो?' जैक ने फुसफुसाते हुए कहा। 'अजीब है ना?'

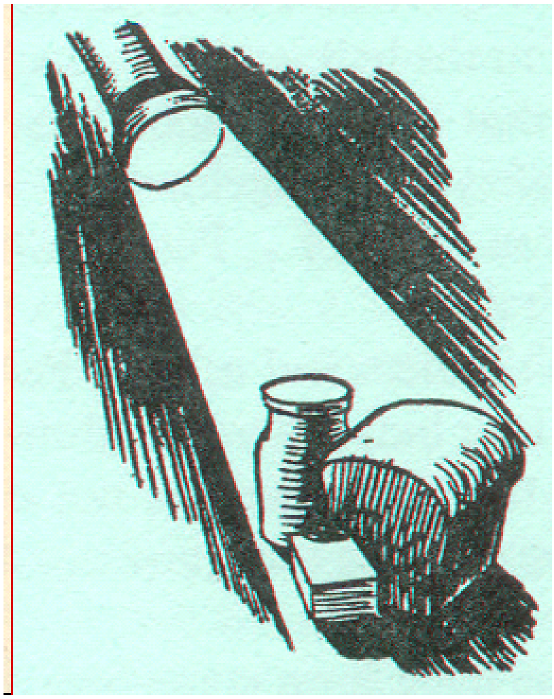
'हाँ। मुझे समझ नहीं आ रहा,' पीटर ने कहा। 'मेरा मतलब है - हम चारों यहाँ छिपे हुए थे - और दो पुलिसकर्मी - और टॉम पेड़ पर था - फिर भी हममें से किसी ने भी एलिजाबेथ को अंदर-बाहर आते-जाते नहीं देखा - और हममें से किसी ने भी उसकी आवाज़ तक नहीं सुनी।'

'और फिर भी वह यहाँ, इस बगीचे में ज़रूर आई होगी,' जैक ने कहा। 'वह कहीं से घुसपैठ करके अंदर आई होगी - या किसी दरवाजे की ताला तोड़ा होगा - उसने घर में टॉर्च भी जलाकर देखा होगा कि वह क्या ले जा सकती है - और फिर वह हम सबके देखते और सुनते हुए बाहर निकल गई - और गायब हो गई। मुझे भी यह समझ नहीं आ रहा है।'

'चलो घर चलते हैं और इस बारे में सोचते हैं,' पीटर ने कहा। 'इतने इंतज़ार और देखने, इतनी उत्तेजना और अब इस निराशा से मैं काफी थक गया हूँ। बेचारी एलिज़ाबेथ - उस पर क्या बीत रही होगी।'

रात में भोजन के लिए भीख मांगनी पड़ती है और दिन में छिपकर रहना पड़ता है? वह बहुत दुखी होगी।

'अच्छा - शायद उसका भाई मदद कर सकता है,' कॉलिन ने कहा। 'वह कल यहाँ होगा। चलो - मैं घर जा रहा हूँ!'



अध्याय पंद्रह

क्रॉसपैच

सीक्रेट सेवन के चारों लड़के अगली सुबह देर तक सोते रहे। पिछली रात की लंबी निगरानी के कारण वे बहुत थक गए थे! पीटर के न उठने पर जेनेट नाराज़ हो गई, क्योंकि वह यह जानने के लिए बेताब थी कि क्या हुआ था!

'हे भगवान! मुझे स्कूल जाने में बहुत देर हो जाएगी,' पीटर बिस्तर से कूदते हुए कराह उठा। 'जेनेट, तुम मुझे पहले ही जगा सकती थीं।'

'मैंने तुम्हारे ऊपर ठंडे पानी से भीगा स्पंज निचोड़ा, तुम्हारे कान में चिल्लाया और तुम्हारे सारे कपड़े उतार दिए!' जेनेट ने गुस्से से कहा। 'और स्कैम्पर भी खूब भौंका। अब मैं और क्या करूँ? और कल रात क्या हुआ था?'

'कुछ नहीं। बिलकुल कुछ नहीं!' पीटर ने जल्दी-जल्दी कपड़े पहनते हुए कहा। 'मतलब, हमें एलिजाबेथ नहीं मिली - वह घर में घुसी, जो चाहती थी वो लिया और बाहर निकल गई - और गायब हो गई। और हालांकि बगीचे में कुल सात लोग देख रहे थे, किसी ने उसे नहीं देखा। तो आप समझ गए - कुछ नहीं हुआ। ठीक है माँ! मैं अभी आता हूँ।'

माँ की आवाज़ अभी भी आ रही थी, फिर भी वह तेज़ी से नीचे भागा, खड़े-खड़े नाश्ता किया और फिर पूरी रफ़्तार से साइकिल चलाकर स्कूल चला गया। कोने पर

जेनेट को छोड़कर जाते समय उसने उसे आवाज़ लगाई।

'आज शाम साढ़े पांच बजे मीटिंग है। पाम और बारबरा को बता देना!'

बैठक कुछ खास रोमांचक नहीं रही। पिछली रात कुछ रोमांचक होने की इतनी उम्मीदों के बाद, सब लोग निराश थे। पाम ने यह कहकर सबको नाराज़ कर दिया कि अगर वह बगीचे में छिपी होती तो उसे निश्चित रूप से एलिज़ाबेथ के चुपके से आने की आवाज़ सुनाई देती या वह उसे देख लेती।

'तुम जरूर सो गए होगे,' उसने कहा। 'सच में सो गए होगे। मेरा मतलब है - तुम सात लोग वहाँ थे! और किसी ने कुछ नहीं सुना! मुझे यकीन है कि तुम सो गए होगे।'

पीटर ने चिढ़कर कहा, 'चुप रहो। पाम, तुम्हें कुछ पता नहीं है। अब दोबारा शुरू मत करना। चुप रहो, मैं कह रहा हूँ!'

'खैर,' पाम ने हठपूर्वक कहा, 'मैं बस इतना ही कह सकती हूं कि अगर एलिजाबेथ सचमुच अंदर या बाहर नहीं जा पाई, और मुझे तो ऐसा ही लग रहा है, वरना आपने उसकी आवाज जरूर सुनी होती - तो वह घर के अंदर किसी अच्छी जगह पर छिपी होगी।'

पीटर ने कहा, 'पुलिस ने पूरी झोपड़ी की तलाशी ली।' 'यह बढ़िया विचार तो मेरा ही था, लेकिन जब पुलिसवालों ने पूरी झोपड़ी में तलाशी ले ली तो मैंने इसे छोड़ दिया।

कल रात एलिजाबेथ नहीं मिली। आखिर यह एक छोटी सी जगह है - न तहखाने हैं, न अटारी। लेकिन हमें एक दिलचस्प बात पता चली। फ्रांस में रहने वाला उसका भाई आज यहाँ आ रहा है। शायद वह कुछ ऐसा बता दे जिससे मदद मिल सके।

'अच्छा, तो फिर तुम जाकर उससे मिल क्यों नहीं लेती?' पाम ने कहा, जो उस दिन बहुत ही दृढ़ निश्चय में थी। 'तुम उसे सब कुछ बता सकती हो - जैसे कि अस्तबल में काम करने वाला टॉम गॉर्टन में एलिजाबेथ से मिला था।'

'हम्म। पाम, यह पहली बार है जब तुमने कोई समझदारी भरी बात कही है,' पीटर ने कहा। वह जैक की ओर मुड़ा। 'क्या तुम मेरे साथ आओगे, जैक? मैं भाई से मिलना चाहता हूँ।'

'वफ़-वफ़-वफ़!' स्कैम्पर ने अचानक कहा।

'अब क्या बात है?' पीटर ने कहा, जिसकी देर रात तक जागने की वजह से वह उस दिन काफी बेचैन था। 'स्कैम्पर क्यों भौंक रहा है? अगर यह सूज़ी है तो मैं उसे सूटकेस वाली उस बेवकूफी भरी चाल के लिए खूब खरी-खोटी सुनाऊंगा!'

यह सूज़ी थी। जब पीटर ने दरवाज़ा खोला तो वह मुस्कुराते हुए दरवाजे पर खड़ी थी। 'मिंट सॉस!' उसने तुरंत कहा। 'मुझे अंदर आने दो। मेरे पास कुछ सुराग हैं - बहुत बड़े-बड़े। मुझे पता है कि एलिज़ाबेथ कहाँ है और वह क्या कर रही है। मैं...'

'तुम ऐसा नहीं कर सकते!' गुस्से से भरे पीटर ने चिल्लाते हुए जैक को बुलाया। 'जैक, इसे बालों से पकड़कर घर तक खींचो। पाम, बारबरा, जेनेट - इसकी फ्रॉक पकड़ो और खींचो। चलो! जल्दी करो!'

और इस बार तो नखरीली सूज़ी अचानक से चौंक गई और खुद को गेट तक घसीटते हुए पाया, और वह भी बहुत नरमी से नहीं!

'ठीक है!' वह पूरी ताकत से लात मारते हुए चिल्लाई। 'मैं तुम्हें अपने बड़े सुराग नहीं बताऊंगी। लेकिन तुम देखोगे कि मैं सही हूं! और मुझे तुम्हारा पासवर्ड पता है, देखो! पुदीने की चटनी, पुदीने की चटनी, पुदीने की चटनी!'

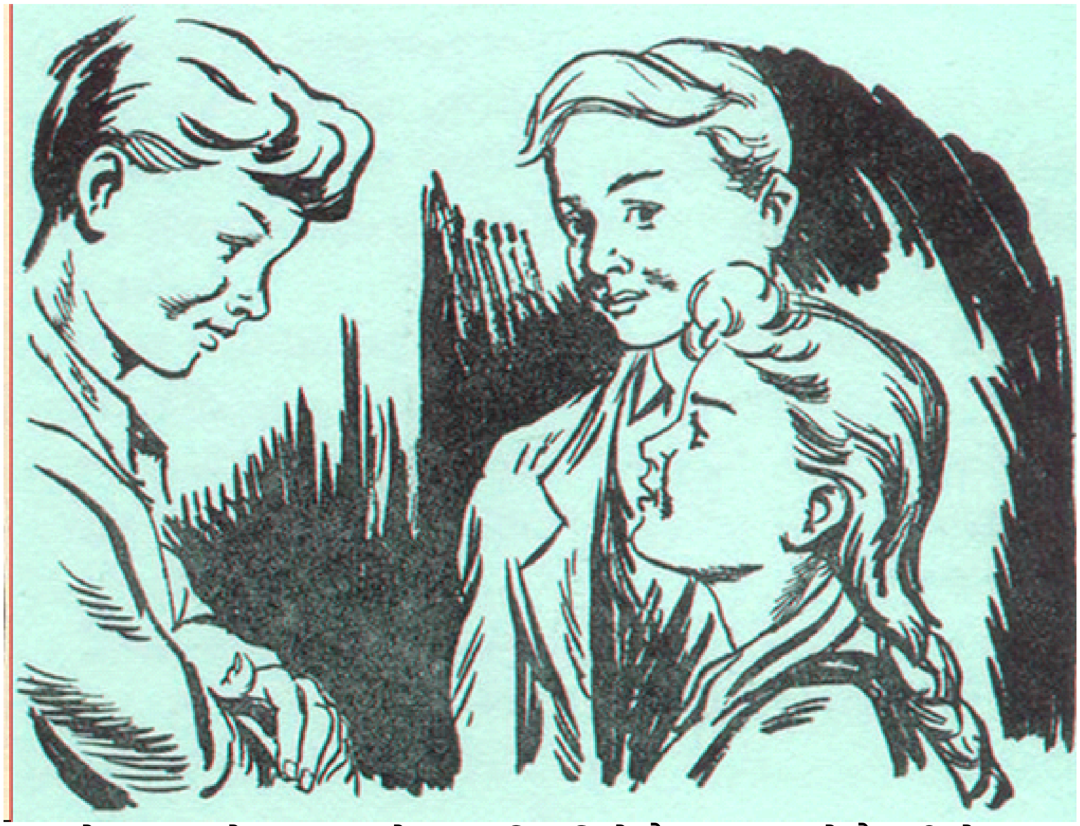
वह गली में गायब हो गई, और सेवन वापस शेड में चले गए, उन्हें उस रोमांच से थोड़ी राहत मिली। 'अब हमें अपना पासवर्ड बदलना होगा,' पीटर ने झुंझलाहट में कहा। 'सुज़ी को यह कैसे पता चला, जैक?'

क्या तुम नींद में ये सब बोल रहे थे?

'नहीं,' जैक ने गुस्से में कहा। 'वह शेड के पास कहीं छिपी होगी और उसने हमें यह कहते हुए सुना होगा, ब्लो सूज़ी! तुम्हें नहीं लगता कि उसे सच में कुछ पता है, है ना?'

'वो ऐसा कैसे कर सकती है?' पीटर ने कहा। 'और तुम उसे काबू में क्यों नहीं रख सकते? अगर जेनेट ऐसा बर्ताव करती तो मैं उसे अच्छे से सबक सिखाता।'

'तुम ऐसा नहीं करोगे?' जेनेट ने गुस्से से कहा। 'तुम खुद कोशिश करके देखो!'



'अरे बाप रे! आज तो हम सच में बहुत चिड़चिड़े हैं!' बारबरा ने हैरानी से कहा। 'लड़के देर रात तक जागने के बाद थके हुए होंगे! खैर, क्या हमारे पास कोई योजना है?'

पीटर ने शांत होते हुए कहा, 'बस इतना ही कि जैक और मैं एलिज़ाबेथ के भाई से मिलने जाएंगे, अगर वह दादी के घर आ गया हो। वह ज़रूर वहाँ जाएगा, क्योंकि उसकी बहन के आस-पास ही होने की खबर है। चलो जैक - मैं इस मीटिंग से तंग आ गया हूँ। चलो चलते हैं!'

अध्याय सोलह

अप्रत्याशित समाचार

पीटर और जैक साइकिलों से ब्राम्बल कॉटेज पहुंचे और वहां उन्हें तुरंत कुछ आवाजें सुनाई दीं। उन्होंने अपनी साइकिलें गेट के पास खड़ी कीं और झाड़ियों के ऊपर से झाँका।

छोटे से बगीचे में तीन लोग डेक-कुर्सियों पर बैठे हुए शाम की सुहावनी धूप का आनंद ले रहे थे। उनमें से एक मिस वार्डले थीं, दूसरी एक बुजुर्ग महिला थीं, जो स्पष्ट रूप

से दादी थीं, और तीसरा लगभग अठारह वर्ष का एक युवक था, जो बहुत चिंतित दिख रहा था।

पीटर ने कहा, 'वह ज़रूर भाई होगा। अच्छा हुआ, वह आ गया! चलो। हम सामने वाले रास्ते से चलते हैं, और अगर मिस वार्डले हमें देख लेंगी, तो वह हमें बुला लेंगी और हम उनके पास जाकर बात करेंगे।'

मिस वार्डले ने उन्हें देखा और तुरंत पहचान लिया। उन्होंने बगल में बैठी बूढ़ी महिला से कहा, 'ओह, ये वही दो अच्छे लड़के हैं जो ये सारा सामान लाए हैं। इधर आओ, लड़कों - मुझे यकीन है कि श्रीमती सोनिंग तुम्हें धन्यवाद देना चाहेंगी।'

पीटर और जैक चलकर आए। पीटर ने विनम्रता से कहा, 'शुभ संध्या। मुझे उम्मीद है कि आपको अपनी पोती, श्रीमती सोनिंग के बारे में कोई खबर मिली होगी।'

'नहीं। हमने नहीं देखा,' बूढ़ी औरत ने कहा, और पीटर की हैरानी के बीच, उसकी आँखों से एक आँसू बह गया। 'यह मेरा पोता चार्ल्स है, उसका भाई। वह फ्रांस से यह देखने आया है कि क्या वह मदद कर सकता है, क्योंकि एलिजाबेथ उसे बहुत पसंद करती है। अगर उसे पता चल जाए कि वह यहाँ है, तो शायद वह छिपने से बाहर आ जाए।'

पीटर ने कहा, 'पिछले दिनों हमारी मुलाकात एक लड़के से हुई जिसने उसे गॉर्टन में देखा था। वह शायद उसी समय यहाँ आ रही होगी।'

'क्या!' लड़के चार्ल्स ने कहा। 'किसी ने उसे गॉर्टन में देखा था! लेकिन वह तो यहाँ के रास्ते में नहीं पड़ता। यह लड़का कौन था?'

पीटर ने पहाड़ी की ओर इशारा करते हुए कहा, 'वहाँ वार्नर के अस्तबल में काम करने वाले एक लड़के ने बताया कि एलिजाबेथ ने उससे कहा था कि वह तुमसे मिलने फ्रांस जा रही है।'

'लेकिन उसे पता ही नहीं था कि मैं फ्रांस में कहाँ हूँ,' चार्ल्स ने कहा। 'मैं तो हर समय घूमता ही रहता हूँ! यहाँ तक कि पुलिस ने भी बड़ी मुश्किल से मुझसे संपर्क किया! मुझे पूरा यकीन है कि एलिजाबेथ इतनी पागल नहीं होती कि मुझे तब ढूंढने की कोशिश करती जब उसे पता ही नहीं था कि मैं फ्रांस के किस हिस्से में हूँ!'

'खैर,' पीटर ने कहा, 'टॉम ने यही कहा था कि उसने उसे बताया था, और वह इसे मनगढ़ंत कहानी नहीं बना सकता था, क्योंकि वह उससे पहले कभी मिला ही नहीं था!'

'मैं जाकर उससे मिलूंगा,' चार्ल्स ने कहा और उठ खड़ा हुआ।

लेकिन तभी टेलीफोन की घंटी जोर से बज उठी, जिसकी आवाज बगीचे में साफ सुनाई दी।

'चार्ल्स, जवाब दो, एक प्यारा सा लड़का है,' बूढ़ी श्रीमती सोनिंग ने कहा और लड़का अंदर चला गया। पीटर और जैक धैर्यपूर्वक उसका इंतजार करते रहे और उसे पूरी रफ्तार से दौड़ते हुए बाहर आते देख बेहद आश्चर्यचकित हुए, उसकी आँखें चमक रही थीं और चेहरा दमक रहा था।

'दादी! वो एलिजाबेथ की प्रधानाध्यापिका थीं। वो...' 'ओह - क्या बच्ची स्कूल वापस चली गई है - या चली गई है?'

'अपनी चाची के पास वापस?' बूढ़ी औरत ने कहा। 'नहीं! लेकिन चोरी हुए पैसों को लेकर इतना परेशान होना...'

'साफ़ हो गया!' चार्ल्स ने अपनी दादी का सामान लेते हुए कहा।

हाथ। 'ज़ाहिर है, इसे एलिज़ाबेथ ने नहीं लिया था।'

कागज़ात देखकर उसे चुराने वाली लड़की डर गई।

वह लगातार रिपोर्ट करती रही कि एलिजाबेथ नहीं मिली है, और अचानक उसने अपना जुर्म कबूल कर लिया।'

'वह लड़की कौन थी?' मिस वार्डले ने गुस्से से कहा।

चार्ल्स ने कहा, 'मुझे डर है कि यह वही थी जो एलिजाबेथ की सबसे अच्छी दोस्त होने का दावा करती थी। लूसी हॉवेल - वह पिछले साल एलिजाबेथ के साथ रहने के लिए यहाँ आई थी, दादी। उसने डेस्क में कैश बॉक्स देखा और बिना खोले ही उसे उठा लिया। उसने उसे कहीं छिपा दिया, और उसे तोड़ने का मौका ढूंढती रही। उसे पता नहीं था कि

उसमें लगभग बीस पाउंड थे, और जब पुलिस को इसकी सूचना दी गई तो वह बहुत घबरा गई।'

'मुझे तो ऐसा ही लगता है!' श्रीमती सोनिंग ने कहा। 'मुझे लूसी कभी पसंद नहीं आई - मैं उसे एक धूर्त और चालाक लड़की समझती थी। मुझे इस बात का दुख था कि वह एलिजाबेथ की दोस्त थी।'

"लगता है उस समय लूसी एलिज़ाबेथ से नाराज़ और ईर्ष्यालु थी, क्योंकि एलिज़ाबेथ अंकों में उससे आगे थी और खेलों में भी अच्छा प्रदर्शन कर रही थी - और उसने क्या किया? उसने कैश-बॉक्स उठाया और उसे एलिज़ाबेथ की दराजों में रख दिया! जब बोर्डर्स के ट्रंक और बक्सों की तलाशी ली गई - जैसा कि आप जानते हैं, एलिज़ाबेथ साप्ताहिक बोर्डर है - तो कैश-बॉक्स मिला - अभी भी बंद था! एलिज़ाबेथ सप्ताहांत के लिए आंटी रोज़ के घर गई थी, और पुलिस उससे पूछताछ करने के लिए वहाँ गई।"

'बेचारी एलिजाबेथ!' श्रीमती सोनिंग ने कहा। 'लेकिन क्या उसने पैसे लेने से इनकार नहीं किया था?'

'हाँ, बिल्कुल - लेकिन उसकी बात पर विश्वास नहीं किया गया। दुर्भाग्य से, वह वास्तव में उस कक्षा कक्ष में थी जहाँ मूर्खतापूर्ण तरीके से पैसे छोड़े गए थे, और वह वहाँ अकेले ही होमवर्क कर रही थी, और उसे वहाँ देख लिया गया था। आंटी रोज़ बहुत परेशान थीं - और बेचारी एलिज़ाबेथ को लगा कि उसके पास भागने के अलावा कोई चारा नहीं है! मुझे लगता है कि उसने सोचा होगा कि उसे जेल जाना पड़ सकता है!'

'बेचारी बच्ची - लेकिन अब वो बेदाग होकर वापस आ सकती है!' श्रीमती सोनिंग ने कहा। 'एलिजाबेथ जैसी किसी के साथ ऐसा होना कितना भयानक है। वो तो बिलकुल ईमानदार है।'

'हां। लेकिन हम उसे कैसे बताएंगे कि सब ठीक है?' मिस वार्डले ने पूछा। 'हमें तो यह भी नहीं पता कि बच्चा कहां है!'

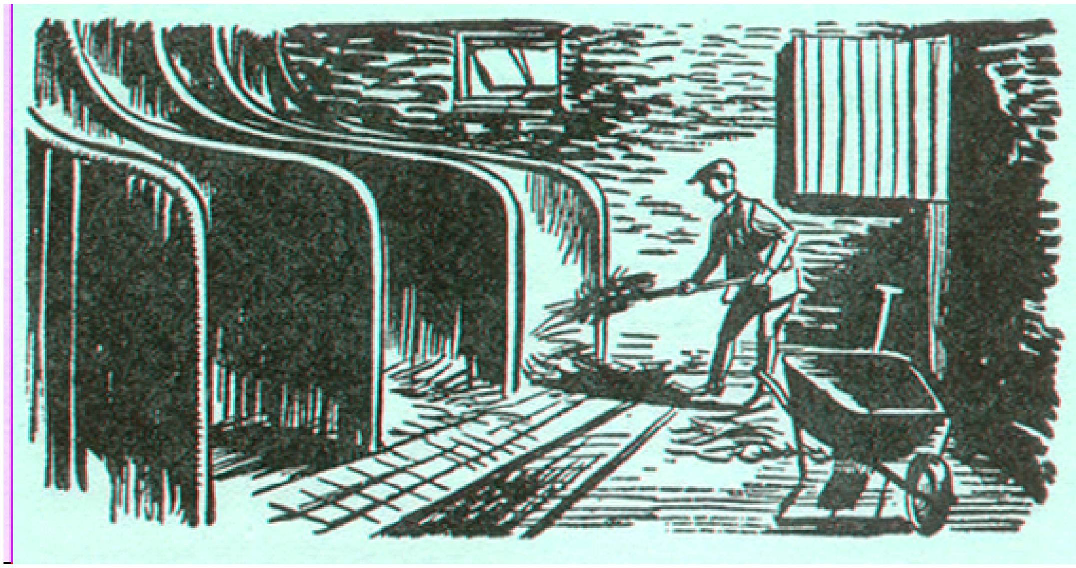
'नहीं। यह सच है,' चार्ल्स ने चिंता से कहा। 'लेकिन हमें उसे ढूंढना ही होगा! वह अपने साथ केवल इतना ही पैसा लेकर आई थी जिससे वह यहाँ तक रेल का किराया दे सके - उसके पास बस इतना ही था। उसके पास खाना या कुछ और खरीदने के लिए पर्याप्त पैसे नहीं होंगे। वह कहीं छिपी हुई है, अकेली, चिंतित और दुखी - यह सोचकर कि हम सब उससे शर्मिंदा हैं!'

'नहीं,' बूढ़ी श्रीमती सोनिंग ने कहा और अपने रूमाल में रोने लगीं। 'इतना प्यारा, अच्छा बच्चा -

हमेशा इतनी दयालु। चार्ल्स, हमें उसे ढूंढना ही होगा—हमें ढूंढना ही होगा!'

'अच्छा, तो सबसे पहले मुझे ऊपर जाकर उस अस्तबल के लड़के से मिलना है जो गॉर्टन में एलिजाबेथ से मिला था,' चार्ल्स उठते हुए बोला। 'क्या तुम दोनों मुझे उसके पास ले जाओगे?'

'जी हां,' पीटर और जैक ने कहा, जो बातचीत को बड़े चाव से सुन रहे थे। 'हम आपको अभी ले चलते हैं। मुझे खुशी है कि सब कुछ सुलझ गया!'



अध्याय सत्रह

यह तो पूरी तरह से एक हास्यास्पद मामला है।

पीटर, जैक और चार्ल्स छोटे बगीचे के निचले हिस्से में बने गेट तक गए और पहाड़ी पर वार्नर के अस्तबल की ओर चढ़ गए, दोनों लड़के अपनी साइकिलें धकेलते हुए जा रहे थे। उन्हें चार्ल्स पसंद था। वह उन्हें किसी की याद दिलाता था, लेकिन उन्हें याद नहीं आ रहा था कि वह कौन था।

जब वे अस्तबल के पास पहुँचे तो पीटर ने हैरी को पुकारा, 'टॉम कहाँ है?' वह घोड़े पर काठी कस रहा था।

'लगभग यहीं कहीं,' उसने चिल्लाकर जवाब दिया। 'मुझे लगता है, वहीं पर।'

'तुम देखो कि टॉम उधर है या नहीं, मैं अस्तबल में जाकर देखता हूँ कि वो वहाँ है या नहीं,' पीटर ने कहा। चार्ल्स जैक के साथ चला गया, और पीटर ने अस्तबल में देखा। दूर छोर पर उसने टॉम को एक अस्तबल की सफाई करते हुए देखा।

'अरे, टॉम!' पीटर ने पुकारा। 'कोई तुमसे मिलना चाहता है।'

'कौन?' टॉम ने चिल्लाकर पूछा।

'तुम्हें याद है एलिजाबेथ नाम की उस लड़की से मिलना?' पीटर ने कहा। 'जी हां, वो उसका भाई चार्ल्स है। वो फ्रांस से आया है, वो बहुत परेशान है, और...'

वह रुक गया, क्योंकि टॉम ने अचानक अपना रेक नीचे फेंक दिया था और पूरी रफ्तार से उसके पास से निकल गया था। वह दरवाजे से बाहर भागा और पीटर आश्चर्य से उसे देखता रहा। जब पीटर खुद अस्तबल के दरवाजे पर पहुँचा, तो टॉम का कोई निशान नहीं था! उसने जैक और चार्ल्स को अपनी ओर आते देखा और उन्हें आवाज़ दी।

'क्या तुमने टॉम को देखा? वो अभी-अभी यहाँ से भाग गया, पता नहीं क्यों!'

जैक ने कहा, 'हमने किसी को तेजी से भागते देखा। धमाका! ठीक उसी समय जब हम चाहते थे। क्या तुमने उसे नहीं बताया कि कोई उससे मिलना चाहता है?'

'हां, बिल्कुल। मुझे नहीं पता कि उसने मेरी बात सुनी या नहीं, लेकिन उसने अचानक अपना कांटा नीचे फेंक दिया और बिना कुछ कहे भाग गया!' पीटर ने हैरानी से कहा।

दूसरा अस्तबल का लड़का हैरी, उस बड़ी अस्तबल की लड़की के साथ आया। उसने कहा, 'टॉम पर ध्यान मत दो। वह थोड़ा अजीब है! है ना, केट?'

अस्तबल की नौकरानी ने सिर हिलाया। उसने कहा, 'उसके पास कहने को कुछ खास नहीं है। अजीब लड़का है - थोड़ा सनकी लगता है!'

'लेकिन वह कहाँ गया?' पीटर ने कहा। 'क्या आपको पता है कि वह कहाँ रहता है? हम उसके घर जा सकते हैं, और फिर हमारा दोस्त उससे कुछ सवाल पूछ सकता है जो वह जानना चाहता है।'

न तो हैरी और न ही उस लड़की को पता था कि टॉम कहाँ रहता है, इसलिए जैक और पीटर ने हार मान ली। उन्होंने चार्ल्स से कहा, 'माफ़ कीजिएगा,' और पीटर ने आगे कहा, 'अगर आप चाहें तो हम कल फिर यहाँ आ सकते हैं। वैसे भी टॉम आपको कोई महत्वपूर्ण बात नहीं बता सकता। हो सकता है उसने एलिज़ाबेथ से मिलने की कहानी मनगढ़ंत ही बना ली हो। हो सकता है उसने अखबारों में उसके बारे में पढ़ा हो और पूरी मुलाकात की कहानी ही गढ़ ली हो! मुझे लगता है वह थोड़ा सनकी है।'

'अच्छा - धन्यवाद,' चार्ल्स ने कहा, जो फिर से चिंतित दिख रहा था। 'मैं वापस जाता हूँ। जब तक हमें एलिज़ाबेथ नहीं मिल जाती, मेरी बेचारी बूढ़ी दादी ठीक नहीं होंगी। मेरे

माता-पिता को अभी तक नहीं बताया गया है, लेकिन उन्हें कल तार भेजना होगा और घर आने के लिए कहना होगा। पिताजी चीन में एक बहुत ज़रूरी काम से गए हैं, और हम उन्हें पहले परेशान नहीं करना चाहते थे। लगता है पुलिस को लगा था कि वे मेरी बहन को जल्द ही ढूंढ लेंगे।'

'हाँ - बिना पैसे के - और स्कूल के कपड़े पहने होने के कारण उसे पहचानना आसान होना चाहिए था,' जैक ने कहा। 'अच्छा - अलविदा - और शुभकामनाएँ!'

लड़के पहाड़ी से नीचे घोड़े पर सवार होकर चले गए। पीटर ने कहा, "मुझे बहुत खुशी है कि एलिजाबेथ ने आखिरकार वो पैसा नहीं चुराया।" "हालांकि हम उससे कभी मिले नहीं हैं, मुझे लगा था कि यह

यह बात काफी अजीब है कि कोई इतना ईमानदार और सीधा-सादा व्यक्ति ऐसा काम कैसे कर सकता है। और अब जब मैंने उस प्यारी बूढ़ी दादी और उनके अच्छे भाई चार्ल्स को देखा है - वह वाकई अच्छे हैं, है ना जैक? - तो मुझे और भी स्पष्ट रूप से समझ आ गया है कि एलिजाबेथ चोर नहीं हो सकती थी।'

'यह तो बिल्कुल ही अजीब मामला है,' जैक ने कहा। 'और यह अभी तक सुलझा नहीं है, पीटर - जब तक एलिजाबेथ मिल नहीं जाती। याद रखना, उसे नहीं पता कि असली चोर ने अपना जुर्म कबूल कर लिया है!'

'मुझे पता है,' पीटर ने कहा। 'ठीक है - हम एक और लेंगे।'

कल रात सीक्रेट सेवन की मीटिंग है, ठीक उसी समय जैसे आज है, जैक। हम कल स्कूल में बाकी सबको बता देंगे। हमें आज शाम की सारी बातें बतानी होंगी और देखना होगा कि हम आगे क्या कर सकते हैं।

'ठीक है!' जैक ने कहा। 'कल मिलते हैं!' और साइकिल की घंटियों की झंकार के साथ दोनों अलग हो गए, दोनों के मन में एक ही बात थी। 'कितनी अफ़सोस की बात है कि एलिज़ाबेथ को नहीं पता कि उसका नाम साफ़ हो गया है!'

अगली शाम हमेशा की तरह सीक्रेट सेवन मीटिंग शेड में इकट्ठा हुए, जैक और पीटर की बातें सुनने के लिए उत्सुक थे। वे सभी भाई चार्ल्स के बारे में सुनकर बहुत रोमांचित हुए - और उस रोमांचक टेलीफोन कॉल के बारे में भी जो जैक और पीटर के वहाँ रहते हुए आई थी।

'कितनी अफ़सोस की बात है कि उस लड़के टॉम ने रुककर चार्ल्स से बात नहीं की,' कॉलिन ने हैरानी से कहा। 'क्या तुम्हें लगता है कि उसने एलिज़ाबेथ से मिलने की कहानी मनगढ़ंत बनाई थी, और...?'

क्या उसे डर है कि चार्ल्स द्वारा उसकी इस काल्पनिक कहानी का पर्दाफाश हो जाएगा?

'मैं तुम्हें बताता हूँ!' जॉर्ज ने अचानक कहा। 'मुझे लगता है कि उसे पता है कि एलिजाबेथ कहाँ है! इसीलिए वह इतना अजीब व्यवहार कर रहा है! इसीलिए वह इस तरह भागा - ताकि उसे चेतावनी दे सके कि उसका भाई वहाँ है!'

'जॉर्ज, तुम शायद सही कह रहे हो,' पीटर ने इस मामले पर विचार करते हुए कहा। 'हाँ - शायद उसे पता हो कि वह कहाँ है! अच्छा - तो फिर कल जाकर उससे मिलना और भी ज़रूरी है! हम उससे सीधे पूछेंगे कि क्या उसे पता है कि लड़की कहाँ है - और उसके चेहरे के हाव-भाव देखेंगे। अगर उसे पता है कि वह कहाँ है, तो वह ज़रूर अपनी पोल खोल देगा - चाहे वह कसम खाकर कहे कि उसे नहीं पता!'

'हम चार्ल्स को भी बुला लेंगे,' जैक ने कहा। 'अगर उसे लगता है कि टॉम को उसकी बहन के छिपने की जगह पता है, तो मुझे पूरा यकीन है कि वह उससे यह बात उगलवा लेगा!'

'ठीक है,' पीटर ने कहा। 'कल रोमांचक हो सकता है। देखते हैं!'

अध्याय अठारह

पीटर पागल हो जाता है

अगली शाम सातों ने अपनी साइकिलें लीं और एक बार फिर वार्नर के अस्तबल की ओर चल पड़े, और चार्ल्स के लिए ब्राम्बल कॉटेज में एक संदेश छोड़ दिया कि यदि वह चाहे तो वहाँ आ सकता है। जब वे वहाँ पहुँचे तो चार्ल्स घर पर नहीं था।

हैरी और अस्तबल की नौकरानी आंगन में भूसा ढो रहे थे, लेकिन टॉम कहीं नजर नहीं आ रहा था।

'उसने पूछा कि क्या वह आज खेतों में काम कर सकता है,' हैरी ने कहा। 'अस्तबल में नहीं। अगर आप चाहें तो आप साइकिल से वहां जा सकते हैं। बूढ़ा टॉम आज थोड़ा चिड़चिड़ा है!'

पीटर ने कहा, 'अगर चार्ल्स नाम का कोई व्यक्ति आए, तो उसे बता देना कि हम कहाँ हैं। वही लड़का कल हमारे साथ था।'

वे खेतों की ओर घोड़े दौड़ाते हुए गए और दूर से उन्होंने टॉम को घास के मैदान में टट्टुओं को कसरत कराते देखा। उन्होंने उसे आवाज़ दी और हाथ हिलाया।

वह रुका और उन सभी को गौर से देखा। फिर उसने हाथ हिलाकर अभिवादन किया और दौड़ता हुआ उनके पास आ गया।

'माफ़ कीजिए, मैं व्यस्त हूँ,' उसने कहा। 'क्या आपको कुछ चाहिए?'

'हाँ!' पीटर ने अपनी साइकिल गेट के पास खड़ी करते हुए और ऊपर की पट्टी पर चढ़ते हुए कहा। 'टॉम, मैं तुमसे एक सवाल पूछना चाहता हूँ। क्या तुम्हें पता है कि एलिज़ाबेथ सोनिंग कहाँ छिपी है? क्या तुम्हें पता है?'

टॉम के चेहरे पर भय का भाव आ गया। 'मुझे क्या पता?' उसने कहा। 'पागल मत बनो!' और इतना कहकर उसने टट्टू की पीठ पर एड़ी मारी और सरपट दौड़ पड़ा!

'उसे पता है! उसे पता है!' जैक ने कहा। 'और वो बताएगा नहीं।' वह पीटर की ओर मुड़ा और अचानक आश्चर्यचकित होकर बोला, 'अरे पीटर - आखिर क्या बात है? तुम ऐसे क्यों देख रहे हो?'

पीटर सचमुच अजीब लग रहा था - अचंभित - व्याकुल - मानो किसी ने उसके सिर पर चोट मार दी हो। जैक ने उसे हिलाया, वह काफी डरा हुआ था।

'पीटर! क्या बात है?'

'अरे वाह - उसे तो पता ही होगा कि एलिजाबेथ कहाँ है!' पीटर ने कहा। 'दुनिया में एलिजाबेथ के छिपने की जगह उससे बेहतर कोई नहीं जानता! कोई नहीं!'

'पीटर!' सब लोग चिल्ला उठे, यह सोचकर कि कहीं वह अचानक पागल तो नहीं हो गया? आखिर उसका मतलब क्या था?

उसने कोई जवाब नहीं दिया, लेकिन कुछ बेहद चौंकाने वाला काम किया। उसने अपनी साइकिल को गेट के ऊपर से उठाकर खेत में रख दिया, उस पर सवार हुआ और घास पर से होते हुए टॉम के पीछे चल पड़ा, जो अभी भी टट्टू पर सवार होकर सरपट दौड़ रहा था।

सातों लोग अवाक रह गए। इसमें कोई शक नहीं था - पीटर का दिमाग खराब हो गया था! अब वह ज़ोर-ज़ोर से चिल्ला रहा था।

'इधर आओ, मूर्ख! सब ठीक है! एलिजाबेथ! इधर आओ, मैं कह रहा हूँ! मेरे पास तुम्हारे लिए अच्छी खबर है! एलिजाबेथ! एलिजाबेथ!'

'पागलपन!' जैक ने डरते हुए कहा। वे सब खड़े होकर हैरानी से देखने लगे।

अब पीटर साइकिल चलाते हुए टॉम और उसके कुछ डरे हुए टट्टू के काफी करीब पहुंच गया था, और वह अभी भी चिल्ला रहा था।

'सब कुछ ठीक है, मैं तुम्हें बता रही हूँ! लूसी हॉवेल ने कबूल कर लिया है कि उसने पैसे लिए थे! सबको पता है कि यह तुमने नहीं किया! चुप रहो, बेवकूफ, और मेरी बात सुनो?'

और अंत में टट्टू रुक गया, और सवार ने पीटर को साइकिल चलाते हुए उसके पास से कूदने दिया। द्वार के पास खड़े छह लोग यह सुनने के लिए मैदान में उमड़ पड़े कि क्या हो रहा है।

पीटर हांफ रहा था, लेकिन फिर भी बोलता रहा। 'तुम एलिजाबेथ हो! मुझे पता है तुम ही हो! मुझे पता था कि तुम्हारा भाई किसी की याद दिलाता है - और अभी-अभी मुझे द्वार पर उसकी शक्ल अचानक दिख गई! एलिजाबेथ, कोई बात नहीं। तुम्हारा नाम साफ हो गया है। और देखो - द्वार पर तुम्हारा भाई है। चलो - तुम एलिजाबेथ ही हो, है ना?'

लड़की की आँखों से आंसू बहने लगे। 'जी हां, मैं एलिजाबेथ सोनिंग हूँ! ओह, क्या यह सच है कि लूसी ने कहा कि उसने पैसे लिए थे? मुझे लगा था कि उसने लिए थे - लेकिन मुझे यकीन नहीं था। अब कोई मुझे चोर नहीं समझेगा?'

'कोई नहीं,' पीटर ने कहा। 'अरे वाह, तुम तो बड़े साहसी लड़के हो, है ना - अस्तबल में काम करना और इतनी मेहनत करना! रात में कहाँ छिपते थे? कैसे...?'

'अरे - चार्ल्स तो यहाँ है!' एलिजाबेथ अचानक चिल्लाई।

हालांकि सेवन अब भी उसे टॉम ही समझ रहे थे! लड़की अपने टट्टू पर सवार होकर चार्ल्स के पास दौड़ी और चिल्लाते हुए बोली: 'चार्ल्स! चार्ल्स! ओह, आपको देखकर मुझे बहुत खुशी हुई!'

वह लगभग अपने टट्टू से गिरते-गिरते उसकी बाहों में जा गिरी, और दोनों ने एक-दूसरे को कसकर गले लगा लिया। सातों लोग उत्साह और प्रसन्नता से उनके पास गए। इतने लंबे समय से जिस समस्या को सुलझाने में वे लगे थे, उसका कितना आश्चर्यजनक अंत हुआ!

'वाह, बंदर!' चार्ल्स ने कहा, जो अचानक बहुत छोटा दिखने लगा था। 'तुम्हें क्या कहना है?'

खुद? मुझे फ्रांस से इस तरह यहाँ लाना - सबको अपनी तलाश में लगा देना? तुम कहाँ छिपे हुए थे? दादी के घर में कैसे आए-गए? क्यों...?

'ओह, चार्ल्स - मैं तुम्हारे सभी सवालों के जवाब दूंगी!' एलिजाबेथ ने रोते हुए और हंसते हुए कहा। 'लेकिन चलो दादी के घर चलते हैं। मैं उन्हें गले लगाना चाहती हूं, मैं उन्हें बताना चाहती हूं कि सब ठीक है!'

'चलो फिर,' चार्ल्स ने अपनी बहन के कंधे पर हाथ रखते हुए कहा। वह सेवन की ओर मुड़ा। 'तुम बच्चे भी आ सकते हो,' उसने कहा। 'हमें तुम्हारा बहुत-बहुत धन्यवाद करना है - और मैं यह जानने के लिए बेताब हूँ कि तुमने कैसे पहचाना कि यह गंदा, मैला-कुचैला, बदबूदार अस्तबल का लड़का कोई और नहीं बल्कि मेरी शरारती छोटी बहन एलिजाबेथ थी।'

अध्याय उन्नीस

एक शानदार अंत

वे सभी मैदान से बाहर निकले और ब्राम्बल कॉटेज की ओर जाने वाले रास्ते पर चल पड़े। सातों लोग समापन समारोह में पहुंचकर बेहद रोमांचित थे। लेकिन तभी उनकी मुलाकात सुज़ी से हुई, जो अपनी सहेली के साथ साइकिल चला रही थी, जिससे उन्हें बहुत निराशा हुई।

'हैलो!' उसने शरारती अंदाज़ में पुकारा। 'क्या तुमने अपना यह बेतुका रहस्य सुलझा लिया?'

'हाँ!' जैक ने कहा। 'और वह लड़का टॉम ही एलिजाबेथ थी - अस्तबल के नौकर की तरह कपड़े पहने हुए! सौ साल में भी आप ऐसा नहीं सोच सकते थे!'

'अरे, मुझे तो पता ही था!' चिड़चिड़ी सूज़ी ने कहा। 'मैं आपको बताऊंगी नहीं कैसे! पर मुझे पता था!' और वह शरारती अंदाज़ में हाथ हिलाते हुए चली गई।

'वह बहुत बड़ी झूठी है,' जेनेट ने कहा। 'मुझे लगता है कि वह अंदाजा नहीं लगा सकती थी, है ना, जैक?'

जैक ने आह भरते हुए कहा, 'मुझे उससे ऐसी उम्मीद नहीं थी। खैर, वो बार-बार यही कहती रहेगी कि उसे सब पता था। मैंने उसे अभी क्यों बताया?'

'भगवान जाने,' पीटर ने कहा। 'जैक, बेहतर होगा कि तुम अपना मुंह सेफ्टी पिन से बंद कर लो! खैर - हम झोपड़ी में पहुँच गए हैं। बूढ़ी दादी कितनी खुश होंगी?'

वह थी! उसने भूरे चेहरे और छोटे बालों वाली लड़की को गले लगाया, उसे चूमा और सहलाया, खुशी के आंसू उसकी आंखों से बह रहे थे।

मिस वार्डले जल्दी से अंदर गईं और सबके लिए बिस्कुट और नींबू पानी ले आईं। स्कैम्पर, जो हमेशा की तरह वहीं मौजूद था, दो बढ़िया बिस्कुट पाकर बहुत खुश हुआ।

'एलिज़ाबेथ! अब तुम कहाँ छिपी थीं? और क्या ये मेरी घुड़सवारी की पैंट हैं?' चार्ल्स ने उन्हें खींचते हुए पूछा। 'ये तुम्हें कहाँ से मिलीं?'

'ये आपकी दराजों वाली अलमारी से हैं,' एलिजाबेथ ने कहा। 'मुझे पता था कि किसी को इनकी कमी महसूस नहीं होगी। वैसे ये मेरे लिए काफी बड़ी हैं। और मैंने इन्हें बहुत गंदा कर दिया है! मैं हर रात अस्तबल के भूसे वाले कमरे में छिप जाती थी, बस एक कंबल ओढ़कर। मुझे काफी गर्मी और आराम मिलता था।'

'तो तुमने वो कालीन ले लिया!' मिस वार्डले ने कहा। 'मुझे लगा ही था! और शायद सारा खाना भी?'

'हां। देखिए, यहां तक का किराया चुकाने के बाद मेरे पास एक पैसा भी नहीं बचा था,' एलिजाबेथ ने कहा। 'कम से कम पांच पेंस ही बचे थे, बस। इसलिए मुझे नौकरी करनी पड़ी - लेकिन उसमें हफ्ते में सिर्फ एक बार ही वेतन मिलता है, इसलिए मुझे वेतन मिलने तक खाना तो खाना ही था - मैं बिना खाए नहीं रह सकती थी!'

'बेचारे बच्चे!' मिस वार्डले ने कहा। 'भगवान भला करे, मुझे पता था कि तुम निर्दोष हो, मुझे पता था कि तुम चोर नहीं हो! हाँ, और मैंने तुम्हारे लिए खास टार्ट और पाई बनाए थे, मेरे प्यारे बच्चे, और उन्हें बाहर रख दिया था, इस उम्मीद में कि तुम आओगे और उन्हें ले जाओगे।'

'ओह - धन्यवाद!' एलिजाबेथ ने कहा। 'मुझे आश्चर्य हो रहा था कि भंडारगृह में इतना सारा खाना क्यों था - और वह खाना जो मुझे विशेष रूप से पसंद था!'

'आपने हमें यह क्यों बताया कि आप गॉर्टन में खुद से मिले थे, और वह सब?' पीटर ने हैरानी से पूछा।

'सिर्फ आपको गुमराह करने के लिए,' एलिजाबेथ ने कहा। 'मैंने सोचा कि अगर लोग यह सोच लें कि मैं चार्ल्स को ढूंढने फ्रांस जा रही हूँ, तो वे यह अंदाज़ा नहीं लगा पाएंगे कि मैं दादी के घर के पास छिपी हुई हूँ। मुझे दादी के घर के पास आना पड़ा

क्योंकि मुझे खाना चाहिए था - और वैसे भी, मैं किसी अपने के पास रहना चाहती थी, मैं बहुत दुखी थी।'

'एलिज़ाबेथ, तुम घर में कैसे घुसीं?' मिस वार्डले ने कहा, और चार्ल्स ने बीच में ही जवाब दिया:

'हां - आपने कैसे किया?'

और पीटर ने आगे कहा, 'अरे, पिछली रात हम सब यहाँ बगीचे में देख रहे थे - लेकिन, कितना मज़ेदार था, तुम भी यहाँ थी, एलिज़ाबेथ, खुद देखने का नाटक कर रही थी - तुम टॉम बनी हुई थी, उस पेड़ पर! क्या तुम सच में पेड़ पर थी?'

एलिज़ाबेथ हंस पड़ी। 'हां, बिल्कुल। उस पेड़ की एक शाखा बाथरूम की खिड़की तक जाती है - और मुझे पता है कि खिड़की को बाहर से कैसे खोलना है और अंदर कैसे घुसना है - मैं आपको दिखाती हूं, अगर आपके पास जेब में चाकू हो तो यह बहुत आसान है। लेकिन अब मैं इतनी मोटी हो गई हूं कि उसमें से घुसना मुश्किल है! यह सोचकर मुझे बहुत हंसी आई कि सब लोग देख रहे थे और इंतजार कर रहे थे - और मैं पेड़ पर चढ़कर खिड़की से अंदर घुसने का इंतजार कर रही थी।'

उस रात मुझे ढेर सारा स्वादिष्ट खाना मिला - क्या आपने नीचे के कमरों में मेरी टॉर्च की रोशनी देखी? और मैं पेड़ से नीचे फिसल ही रहा था कि मैंने पुलिस को सामने के दरवाजे पर दस्तक देते सुना।'

'और तुमने हमसे कहा था कि पुलिस को न बताएं कि तुम वहां थे - क्योंकि तुम्हें पता था कि तुम्हारी जेबें खाने से भरी हुई थीं!' पीटर ने हंसते हुए कहा। 'हां, मुझे लगता है तुम्हारा भाई सही कह रहा है। तुम सचमुच एक बंदर हो।'

'लेकिन मैं एक बहुत ही अच्छा अस्तबल का नौकर था,' एलिजाबेथ ने गंभीरता से कहा। 'दादी, श्री वार्नर ने कहा कि वे मुझसे बहुत खुश हैं, और उन्होंने तो मुझे यह भी वादा किया है कि अगर मैं इसी तरह मेहनत करता रहा तो मेरी तनख्वाह बढ़ा देंगे! क्या मैं अस्तबल का नौकर ही बना रह सकता हूँ? यह स्कूल जाने से तो बेहतर है।'

'बिल्कुल नहीं!' उसकी दादी ने मुस्कुराते हुए कहा। 'तुम स्कूल वापस जाओगी और वहाँ सब तुम्हारा स्वागत करेंगे - और तुम खूब मेहनत करोगी और परीक्षा में टॉप करोगी, भले ही तुमने एक हफ्ता और आधा महीना स्कूल मिस किया हो!'

'लेकिन मैं जो जानना चाहता हूं वह यह है कि पीटर, आपको इतनी अचानक कैसे पता चला कि अस्तबल का नौकर टॉम ही एलिजाबेथ थी?' चार्ल्स ने पूछा।

'अचानक मुझे तुम दोनों में समानता नज़र आई,' पीटर ने कहा। 'और फिर जैसे-जैसे पहेली के सारे टुकड़े अपनी जगह पर बैठते गए, अगर तुम समझ रहे हो कि मेरा क्या मतलब है! और मुझे बहुत डर था कि एलिज़ाबेथ तुम्हें देखकर फिर से भाग जाएगी, जैसा कि वह तुम्हें सुनकर भागी थी।'

कल हम अस्तबल में थे, तब मुझे लगा कि मुझे उसकी टट्टू के पीछे पूरी रफ्तार से साइकिल चलानी चाहिए और उस पर चिल्लाना चाहिए!

'मैं अपनी जिंदगी में कभी इतनी हैरान नहीं हुई जितनी तब हुई जब तुम अपनी साइकिल पर साठ मील प्रति घंटे की रफ्तार से मेरे और मेरे टट्टू के पास चिल्लाते हुए आई थीं,' एलिजाबेथ ने कहा। 'लेकिन मुझे खुशी है कि तुमने ऐसा किया। दादी, मैं छुट्टियों में यहाँ आ रही हूँ, है ना? क्या मैं कभी-कभी इन बच्चों के साथ खेल सकती हूँ?'

'बिल्कुल!' उसकी दादी ने कहा। 'मुझे उन्हें देखकर हमेशा खुशी होगी। एलिजाबेथ, मुझे बस एक बात का दुख है - तुम्हारे बाल! कितना अफसोस है कि तुमने

उन्हें इस तरह छोटा कटवा लिया। वे कितने मुलायम और सुंदर थे!'

'दादी, मुझे ऐसा करना ही पड़ा,' एलिजाबेथ ने कहा। 'मैंने आपकी नाखून काटने वाली कैंची से ऐसा किया था जब मैं एक रात चार्ल्स की घुड़सवारी की पैंट लेने आई थी - और मैंने उसकी जर्सी भी ले ली थी, हालांकि अब वह इतनी गंदी हो गई है कि मुझे नहीं लगता कि वह उसे पहचान पाएगा! ओह, दादी - मैं बहुत खुश हूँ। आप सोच भी नहीं सकतीं कि मुझे कितना अलग महसूस हो रहा है!'

पीटर ने धीमी आवाज़ में बाकी लोगों से कहा, 'हमें अब जाना चाहिए। चलो, उन्हें एक साथ खुश रहने देते हैं। चलो, अलविदा कहो।'

उन्होंने अलविदा कहा, और स्कैम्पर ने भी गंभीरता से अपने पंजे हिलाए। फिर वे अपनी साइकिलों पर सवार होकर चले गए, स्कैम्पर उनके साथ-साथ दौड़ता रहा।

'क्या शानदार अंत था!' जैक ने कहा। 'ऐसा कौन सोचेगा!'

.

क्या तुमने कभी सोचा था कि इसका अंत ऐसे होगा? मुझे तो काफी खुशी हो रही है! पीटर, अगली मुलाकात कब है?

'कल - और हम अपनी सफलता का जश्न मनाएंगे!' पीटर ने कहा। 'सभी को कुछ खाने-पीने का सामान लाना होगा। और हां, हमें एक नया पासवर्ड भी सोचना होगा। क्या होगा?'

'अस्तबल का नौकर!' जैक ने तुरंत कहा।

वैसे तो यह काफी अच्छा है - लेकिन मैं आपको यह नहीं बता सकता कि यह सही है या नहीं। शेड के दरवाजे पर दस्तक दें, 'अस्तबल के लड़के!' कहें और देखें कि क्या गुप्त सात आपको अंदर आने देते हैं!

***** ****

sjeet

Love from

Enid Blyton